



**MATERYALİN ADI: BANYO ARAÇ GEREÇLERİ RESİMLİ KARTLARI**

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiper aktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Hayat Bilgisi, İletişim Becerileri

**KULLANIM AMACI:**

Resimli kartlardan banyoda kullanılan araç gereçlerin adını söyleme, adı söylenen banyo araç gerecini gösterme-verme

Aynı olan banyo araç gereçlerinin resimli kartlarını eşleme

Farklı olan banyo araç gereçler resimli kartlarını ayırt etme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Mukavva üzerine renkli çıktı banyo araç gereçleri resimli kartları

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen banyo resimli kartını öğrenciye göstererek bu ders banyo araç gereçlerini öğreneceğiz der. Öğrenciye resimli kartları gösterir. Öğrencinin dikkati sağlandığında öğretime geçilir. Öğretmen öğrencinin önüne iki banyo resimli kartı koyar(şampuan-lif) bana lifi ver der. Öğrenci lifi verirse pekiştirilir. Vermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn beklenir ve lif gösterilerek bak bu lif, lifi banyoda kullanırız banyo yaparken denilir. Sonra yönerge tekrar verilip öğrencinin lifi göstermesi sağlanıp pekiştirilir.

2- Öğretmen öğrencinin önüne lif-şampuan-tarak banyo araç gereçleri resimli kartlarını koyar. Öğretmenin elinde koyduğu tarakla aynı alan tarak resimli kartı vardır. Öğretmen önündeki resimlere bak bana bununla aynı olanı ver der. Öğrenci aynı olanı verirse pekiştirilir. Öğrenci vermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile göstermesi sağlanıp pekiştirilir.

3- Öğretmen öğrencinin önüne lif-lif-tarak banyo araç gereçleri resimli kartlarını koyar. Öğretmen önündeki resimlere bak bana farklı olanı ver-göster der. Öğrenci farklı olanı verirse-gösterirse pekiştirilir. Öğrenci vermezse-göstermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile göstermesi-vermesi sağlanıp pekiştirilir.



**MATERYALİN ADI:** ORGANLAR

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Hayat Bilgisi, İletişim Becerileri, Günlük Yaşam Becerileri

**KULLANIM AMACI:**

Resimli kartlardan vücudumuza ait parçalarının ve organlarımızın adını söyleme, adı söylenen organımızı gösterme-verme

Aynı olan organları resimli kartlarını eşleme

Farklı olan organları resimli kartlarını ayırt etme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Sunta tahta üzerine renkli organ resimleri

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen organlarımız kartını öğrenciye göstererek bu ders organlarımızı öğreneceğiz der. Öğrenciye resimli kartları gösterir. Öğrencinin dikkati sağlandığında öğretime geçilir. Öğretmen öğrencinin önüne iki organ resimli kartı koyar(parmak, saç,) bana parmak resmini göster-ver der. Öğrenci parmak resimli kartını verirse pekiştirilir. Vermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn beklenir ve parmak resimli kartı gösterilerek bak bu parmak denilip öğrencinin parmak resimli kartı göstermesi-vermesi sağlanıp pekiştirilir.

2- Öğretmen öğrencinin önüne organlarımız resimli kartlarından saç-kulak-parmak resimli kartlarını koyar. Öğretmenin elinde koyduğu saç resimli kartıyla aynı olan saç resimli kartı vardır. Öğretmen önündeki resimlere bak bana bununla aynı olanı ver der. Öğrenci aynı olanı verirse pekiştirilir. Öğrenci vermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile göstermesi sağlanıp pekiştirilir.

3- Öğretmen öğrencinin önüne kulak-kulak-kulak-saç resimli kartlarını koyar. Öğretmen önündeki resimlere bak bana farklı olanı ver-göster der. Öğrenci farklı olanı verirse-gösterirse pekiştirilir. Öğrenci vermezse-göstermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile göstermesi-vermesi sağlanıp pekiştirilir.



**MATERYALİN ADI:** GİYSİLER

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Hayat Bilgisi, İletişim Becerileri, Günlük Yaşam Becerileri, Sosyal Beceriler

**KULLANIM AMACI:**

Resimli kartlardan gösterilen giysilerin adını söyleme, adı söylenen giysiyi gösterme-verme

Aynı olan giysileri resimli kartlarını eşleme

Farklı olan giysiler resimli kartlarını ayırt etme

Giysileri sınıflandırma (mevsimine göre sınıflama, ortamına göre giysiler iç-dış giyim)

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Sunta tahta üzerine renkli giysi resimleri

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen giysilerimiz kartını öğrenciye göstererek bu ders giysilerimizi öğreneceğiz der. Öğrenciye resimli kartları gösterir. Öğrencinin dikkati sağlandığında öğretime geçilir. Öğretmen öğrencinin önüne iki farklı giysi resimli kartı koyar(pantolon, eldiven) bana pantolon resmini göster-ver der. Öğrenci pantolon resimli kartını verirse pekiştirilir. Vermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn beklenir ve pantolon resimli kartı gösterilerek bak bu pantolon denilip öğrencinin pantolon resimli kartı göstermesi-vermesi sağlanıp pekiştirilir.

2- Öğretmen öğrencinin önüne giysilerimiz resimli kartlarından pantolon, çorap, eldiven resimli kartlarını koyar. Öğretmenin elinde koyduğu çorap resimli kartıyla aynı olan çorap resimli kartı vardır. Öğretmen önündeki resimlere bak bana bununla aynı olanı ver der. Öğrenci aynı olanı verirse pekiştirilir. Öğrenci vermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile göstermesi sağlanıp pekiştirilir.

3- Öğretmen öğrencinin önüne pantolon, pantolon, pantolon, eldiven resimli kartlarını koyar. Öğretmen önündeki resimlere bak bana farklı olanı ver-göster der. Öğrenci farklı olanı verirse-gösterirse pekiştirilir. Öğrenci vermezse-göstermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile göstermesi-vermesi sağlanıp pekiştirilir.

4. Öğretmen giysiler resimli kartlarını öğrenciye gösterir. (eldiven, mont, atkı, mayo, tişört )resimli kartlara bak bana kışın giydiğimiz giysileri göster-ver denir. Öğrenci kışın giydiğimiz giysilerin resimli kartını verirse-gösterirse pekiştirilir. Öğrenci vermezse-göstermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile göstermesi-vermesi sağlanıp pekiştirilir.



**MATERYALİN ADI: HAYVANLAR RESİMLİ KARTLARI**

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Hayat Bilgisi, İletişim Becerileri, Günlük Yaşam Becerileri, Sosyal Beceriler, Müzik

**KULLANIM AMACI:**

Resimli kartlardan gösterilen hayvanın adını söyleme, adı söylenen hayvanı gösterme-verme

Aynı olan hayvan resimli kartlarını eşleme

Farklı olan hayvan resimli kartlarını ayırt etme

Hayvanları sınıflandırma (yaşam alanlarına göre hava-su-kara, evcil hayvanlar, yabani hayvanlar )

Hayvan seslerini taklit etme ( ses taklit)

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Sunta tahta üzerine renkli hayvan resimleri

Mukavva üzerine renkli çıktı hayvan resimleri

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

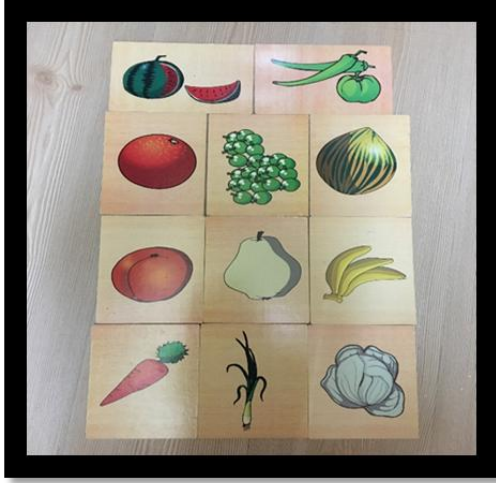
1-Öğretmen hayvanlar kartını öğrenciye göstererek bu ders hayvanları öğreneceğiz der. Öğrenciye resimli kartları gösterir. Öğrencinin dikkati sağlandığında öğretime geçilir. Öğretmen öğrencinin önüne iki farklı hayvan resimli kartı koyar(inek- ördek) bana ördek resmini göster-ver der. Öğrenci ördek resimli kartını verirse pekiştirilir. Vermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn beklenir ve ördek resimli kartı gösterilerek bak bu ördek denilip öğrencinin ördek resimli kartı göstermesi-vermesi sağlanıp pekiştirilir.

2- Öğretmen öğrencinin önüne hayvanlar resimli kartlarından ördek, aslan, fil resimli kartlarını koyar. Öğretmenin elinde koyduğu fil resimli kartıyla aynı olan fil resimli kartı vardır. Öğretmen önündeki resimlere bak bana bununla aynı olanı ver der. Öğrenci aynı olanı verirse pekiştirilir. Öğrenci vermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile göstermesi sağlanıp pekiştirilir.

3- Öğretmen öğrencinin önüne fil, aslan, aslan, aslan, aslan resimli kartlarını koyar. Öğretmen önündeki resimlere bak bana farklı olanı ver-göster der. Öğrenci farklı olanı verirse-gösterirse pekiştirilir. Öğrenci vermezse-göstermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile göstermesi-vermesi sağlanıp pekiştirilir.

4. Öğretmen gıysiler resimli kartlarını öğrenciye gösterir. (kuş, aslan, balık, balina, denizati)resimli kartlara bak bana suda yaşayan hayvanları göster-ver denir. Öğrenci suda yaşayan hayvanları resimli kartını verirse-gösterirse pekiştirilir. Öğrenci vermezse-göstermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile göstermesi-vermesi sağlanıp pekiştirilir.

5.Öğretmen öğrenciye hayvan resimli kartlarından ineği gösterip bu hayvan nasıl ses çıkarır diye sorar. Öğrenci "möö" derse pekiştirilir. Yanlış tepki verirse veya tepkisiz kalırsa 5 sn beklenir ve öğrenciye model olunur. Öğretmen inek "möö" der deyip şimdi sen söyle inek ne der öğrencinin "möö" demesi beklenir, pekiştirilir. Bana "möö" diyen hayvanın resmini ver-göster yönergesi verildiğinde öğrencinin inek resmini vermesi beklenir.



**MATERYALİN ADI:** BİTKİLER RESİMLİ KARTLARI VE MEYVE SEBZE RESİMLİ KARTI

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Hayat Bilgisi, İletişim Becerileri, Günlük Yaşam Becerileri, Sosyal Beceriler

**KULLANIM AMACI:**

Resimli kartlardan gösterilen bitkinin adını söyleme, adı söylenen bitkiyi gösterme-verme

Aynı olan bitki resimli kartlarını eşleme

Farklı olan bitki resimli kartlarını ayırt etme

Bitkileri sınıflandırma (sebzeler, meyveler, mevsimlerine göre yetişen bitkiler )

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Sunta tahta üzerine renkli bitkilerin resimleri

Mukavva üzerine renkli çıktı bitki resimleri

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen bitkiler kartını öğrenciye göstererek bu ders bitkileri öğreneceğiz der. Öğrenciye resimli kartları gösterir. Öğrencinin dikkati sağlandığında öğretime geçilir. Öğretmen öğrencinin önüne iki farklı bitki resimli kartı koyar(marul, elma) bana marul resmini göster-ver der. Öğrenci marul resimli kartını verirse pekiştirilir. Vermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn beklenir ve marul resimli kartı gösterilerek bak bu marul denilip öğrencinin marul resimli kartı göstermesi-vermesi sağlanıp pekiştirilir.

2- Öğretmen öğrencinin önüne bitki resimli kartlarından elma-gül-pırasa resimli kartlarını koyar. Öğretmenin elinde koyduğu gül resimli kartıyla aynı olan gül resimli kartı vardır. Öğretmen önündeki resimlere bak bana bununla aynı olanı ver der. Öğrenci aynı olanı verirse pekiştirilir. Öğrenci vermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile göstermesi sağlanıp pekiştirilir.

3- Öğretmen öğrencinin önüne armut-şeftali-armut-armut resimli kartlarını koyar. Öğretmen önündeki resimlere bak bana farklı olanı ver-göster der. Öğrenci farklı olanı verirse-gösterirse pekiştirilir. Öğrenci vermezse-göstermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile göstermesi-vermesi sağlanıp pekiştirilir.

4. Öğretmen bitkiler resimli kartlarını öğrenciye gösterir. (muz-karnabahar-havuç)resimli kartlara bak bana yaz mevsiminde yetişen bitkileri göster-ver denir. Öğrenci yaz mevsiminde yetişen bitkilerin resimli kartını verirse-gösterirse pekiştirilir. Öğrenci vermezse-göstermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile göstermesi-vermesi sağlanıp pekiştirilir. Aynı basamaklar meyve ve sebzeleri ayırt etmek için de yapılır.



**MATERYALİN ADI:** EV EŞYALARI RESİMLİ KARTLARI

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Hayat Bilgisi, İletişim Becerileri, Günlük Yaşam Becerileri, Sosyal Beceriler

**KULLANIM AMACI:**

Resimli kartlardan gösterilen ev eşyasının adını söyleme, adı söylenen ev eşyasını gösterme-verme

Aynı olan ev eşyası resimli kartlarını eşleme

Farklı olan ev eşyası resimli kartlarını ayırt etme

Ev eşyalarını sınıflandırma (buldukları yere göre salon-mutfak-tuvalet-banyo-yatak odası )

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Sunta tahta üzerine renkli ev eşyası resimleri

Mukavva üzerine renkli çıktı ev eşyası resimleri

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen ev eşyası kartını öğrenciye göstererek bu ders ev eşyalarını öğreneceğiz der. Öğrenciye resimli kartları gösterir. Öğrencinin dikkati sağlandığında öğretime geçilir. Öğretmen öğrencinin önüne iki farklı ev eşyası resimli kartı koyar(televizyon-koltuk ) bana koltuk resmini göster-ver der. Öğrenci koltuk resimli kartını verirse pekiştirilir. Vermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn beklenir ve koltuk resimli kartı gösterilerek bak bu koltuk denilip öğrencinin koltuk resimli kartı göstermesi-vermesi sağlanıp pekiştirilir.

2- Öğretmen öğrencinin önüne ev eşyası resimli kartlarından keçe-gar dolap-halı resimli kartlarını koyar. Öğretmenin elinde koyduğu halı resimli kartıyla aynı olan halı resimli kartı vardır. Öğretmen önündeki resimlere bak bana bununla aynı olanı ver der. Öğrenci aynı olanı verirse pekiştirilir. Öğrenci vermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile göstermesi sağlanıp pekiştirilir.

3- Öğretmen öğrencinin önüne diş fırçası-kaşık-diş fırçası-diş fırçası- resimli kartlarını koyar. Öğretmen önündeki resimlere bak bana farklı olanı ver-göster der. Öğrenci farklı olanı verirse-gösterirse pekiştirilir. Öğrenci vermezse-göstermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile göstermesi-vermesi sağlanıp pekiştirilir.

4. Öğretmen ev eşyası resimli kartlarını öğrenciye gösterir. (koltuk-halı-televizyon-tencere )resimli kartlara bak bana mutfakta olan ev eşyasını göster-ver denir. Öğrenci mutfakta bulunan ev eşyalarının resimli kartını verirse-gösterirse pekiştirilir. Öğrenci vermezse-göstermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile göstermesi-vermesi sağlanıp pekiştirilir.



**MATERYALİN ADI: MESLEKLER**

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Hayat Bilgisi, İletişim Becerileri, Günlük Yaşam Becerileri, Sosyal Beceriler

**KULLANIM AMACI:**

Resimli kartlardan gösterilen mesleğin adını söyleme, adı söylenen mesleği resimli karttan gösterme-verme

Aynı olan meslekler resimli kartlarını eşleme

Farklı olan meslekler resimli kartlarını ayırt etme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Sunta tahta üzerine renkli meslek resimleri

Mukavva üzerine renkli çıktı meslek resimleri

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen meslek kartlarını öğrenciye göstererek bu ders meslekleri öğreneceğiz der. Öğrenciye resimli kartları gösterir. Öğrencinin dikkati sağlandığında öğretime geçilir. Öğretmen öğrencinin önüne iki farklı meslek resimli kartı koyar(doktor-hakim ) bana doktor resmini göster-ver der. Öğrenci doktor resimli kartını verirse pekiştirilir. Vermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn beklenir ve doktor resimli kartı gösterilerek bak bu doktor denilip öğrencinin doktor resimli kartı göstermesi-vermesi sağlanıp pekiştirilir.

2- Öğretmen öğrencinin önüne meslekler resimli kartlarından öğretmen-çöpçü-doktor resimli kartlarını koyar. Öğretmenin elinde koyduğu doktor resimli kartıyla aynı olan doktor resimli kartı vardır. Öğretmen öğrenciye önündeki resimlere bak bana bununla aynı olanı ver der. Öğrenci aynı olanı verirse pekiştirilir. Öğrenci vermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile göstermesi sağlanıp pekiştirilir.

3- Öğretmen öğrencinin önüne polis-doktor-polis-polis resimli kartlarını koyar. Öğretmen önündeki resimlere bak bana farklı olanı ver-göster der. Öğrenci farklı olanı verirse-gösterirse pekiştirilir. Öğrenci vermezse-göstermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile göstermesi-vermesi sağlanıp pekiştirilir.



**MATERYALİN ADI:** ALETLER (el aletleri)

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Hayat Bilgisi, İletişim Becerileri, Günlük Yaşam Becerileri,

**KULLANIM AMACI:**

Resimli kartlardan gösterilen aletin adını söyleme, adı söylenen aleti resimli karttan gösterme-verme

Aynı olan aleti resimli kartlarını eşleme

Farklı olan aleti resimli kartlarını ayırt etme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Mukavva üzerine renkli çıktı el aletleri resimleri

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen alet kartlarını öğrenciye göstererek bu ders aletleri öğreneceğiz der. Öğrenciye resimli kartları gösterir. Öğrencinin dikkati sağlandığında öğretime geçilir. Öğretmen öğrencinin önüne iki farklı alet resimli kartı koyar(keser-kürek ) bana keser resmini göster-ver der. Öğrenci keser resimli kartını verirse pekiştirilir. Vermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn beklenir ve keser resimli kartı gösterilerek bak bu keser denilip öğrencinin keser resimli kartı göstermesi-vermesi sağlanıp pekiştirilir.

2- Öğretmen öğrencinin önüne aletler resimli kartlarından keser-testere-kelepten resimli kartlarını koyar. Öğretmenin elinde koyduğu testere resimli kartıyla aynı olan testere resimli kartı vardır. Öğretmen öğrenciye önündeki resimlere bak bana bununla aynı olanı ver der. Öğrenci aynı olanı verirse pekiştirilir. Öğrenci vermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile göstermesi sağlanıp pekiştirilir.

3- Öğretmen öğrencinin önüne testere-keser-testere-testere resimli kartlarını koyar. Öğretmen önündeki resimlere bak bana farklı olanı ver-göster der. Öğrenci farklı olanı verirse-gösterirse pekiştirilir. Öğrenci vermezse-göstermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile göstermesi-vermesi sağlanıp pekiştirilir.





**MATERYALİN ADI:** OKUL

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Hayat Bilgisi, İletişim Becerileri, Günlük Yaşam Becerileri,

**KULLANIM AMACI:**

Resimli kartlardan gösterilen okul araç gerecinin adını söyleme, adı söylenen okul araç-gerecini resimli karttan gösterme-verme

Aynı olan okul araç gerecinin resimli kartlarını eşleme

Farklı olan okul araç gerecinin resimli kartlarını ayırt etme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Mukavva üzerine renkli çıktı okul araç gerecinin resimleri

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen okul araç gereç kartlarını öğrenciye göstererek bu ders okul araç gerecini öğreneceğiz der. Öğrenciye resimli kartları gösterir. Öğrencinin dikkati sağlandığında öğretime geçilir. Öğretmen öğrencinin önüne iki farklı okul araç gerecinin resimli kartı koyar(kalem tıraş- cetvel ) bana cetvel resmini göster-ver der. Öğrenci cetvel resimli kartını verirse pekiştirilir. Vermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn beklenir ve cetvel resimli kartı gösterilerek bak bu cetvel denilip öğrencinin cetvel resimli kartı göstermesi-vermesi sağlanıp pekiştirilir.

2- Öğretmen öğrencinin önüne okul araç gerecinin resimli kartlarından kurşun kalem-defter-suluboya resimli kartlarını koyar. Öğretmenin elinde koyduğu suluboya resimli kartıyla aynı olan suluboya resimli kartı vardır. Öğretmen öğrenciye önündeki resimlere bak bana bununla aynı olanı ver der. Öğrenci aynı olanı verirse pekiştirilir. Öğrenci vermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile göstermesi sağlanıp pekiştirilir.

3- Öğretmen öğrencinin önüne bant-silgi-bant-bant resimli kartlarını koyar. Öğretmen önündeki resimlere bak bana farklı olanı ver-göster der. Öğrenci farklı olanı verirse-gösterirse pekiştirilir. Öğrenci vermezse-göstermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile göstermesi-vermesi sağlanıp pekiştirilir.



**MATERYALİN ADI:** EYLEM

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Hayat Bilgisi, İletişim Becerileri, Günlük Yaşam Becerileri,

**KULLANIM AMACI:**

Resimli kartlardan gösterilen eylemi söyleme, adı söylenen eylemi resimli karttan gösterme-verme

Aynı olan eylem resimli kartlarını eşleme

Farklı olan eylem resimli kartlarını ayırt etme

Resimli karttan gösterilen eylemi taklit etme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Mukavva üzerine renkli çıktı eylem resimleri

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen eylem kartlarını öğrenciye göstererek bu ders eylemleri öğreneceğiz der. Öğrenciye resimli kartları gösterir. Öğrencinin dikkati sağlandığında öğretime geçilir. Öğretmen öğrencinin önüne iki farklı eylem resimli kartı koyar(dondurma yiyor-uyuyor ) bana hangisi uyuyor göster-ver der. Öğrenci uyuyan resimli kartını verirse pekiştirilir. Vermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn beklenir ve uyuyan eylem resimli kartı gösterilerek bak bu uyuyor gözleri kapalı yatağında yatıyor denilip öğrencinin uyuyan resimli kartı göstermesi-vermesi sağlanıp pekiştirilir. Veya öğretmen bir eylem kartı(dondurma yiyor) alır ve öğrenciye resme bak bu ne yapıyor yönergesi verilip öğrencinin yapılan eylemi söylemesi beklenir. Öğrenci söylese pekiştirilir. Öğrenci söylemezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn beklenip uygun ipucu ile söylemesi sağlanıp pekiştirilir.

2- Öğretmen öğrencinin önüne eylem resimli kartlarından uyuyor-dondurma yiyor-kaydırdan kayıyor resimli kartlarını koyar. Öğretmenin elinde koyduğu kaydırdan kayıyor resimli kartıyla aynı olan kaydırdan kayıyor resimli kartı vardır. Öğretmen öğrenciye önündeki resimlere bak bana bununla aynı olanı ver der. Öğrenci aynı olanı verirse pekiştirilir. Öğrenci vermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile göstermesi sağlanıp pekiştirilir.

3- Öğretmen öğrencinin önüne dondurma yiyor-uyuyor dondurma yiyor- dondurma yiyor resimli kartlarını koyar. Öğretmen önündeki resimlere bak bana farklı olanı ver-göster der. Öğrenci farklı olanı verirse-gösterirse pekiştirilir. Öğrenci vermezse-göstermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile göstermesi-vermesi sağlanıp pekiştirilir.

4. Öğretmen öğrenciye eylem kartını göstererek(kapıyı açıyor) aynısını yap yönergesi verip öğrencinin eylem kartındaki eylemin aynısını taklit etmesini ister. Öğrenci eylemi yaparsa pekiştirilir. Öğrenci yanlış yaparsa veya tepkisiz kalırsa 5 sn beklenir ve uygun ipucu ile yapması sağlanıp pekiştirilir.



**MATERYALİN ADI: TAŞITLAR**

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Hayat Bilgisi, İletişim Becerileri, Günlük Yaşam Becerileri, Sosyal Beceriler

**KULLANIM AMACI:**

Resimli kartlardan gösterilen taşıtın adını söyleme, adı söylenen taşıtı gösterme-verme

Aynı olan taşıt resimli kartlarını eşleme

Farklı olan taşıt resimli kartlarını ayırt etme

Taşıtları sınıflandırma (hava taşıtları-kara taşıtları-deniz taşıtları- demir yolu taşıtları )

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Sunta tahta üzerine renkli taşıt resimleri

Mukavva üzerine renkli çıktı taşıt resimleri

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen taşıt kartlarını öğrenciye göstererek bu ders taşıtları öğreneceğiz der. Öğrenciye resimli kartları gösterir. Öğrencinin dikkati sağlandığında öğretime geçilir. Öğretmen öğrencinin önüne iki farklı taşıt resimli kartı koyar(uçak- tren ) bana tren resmini göster-ver der. Öğrenci tren resimli kartını verirse pekiştirilir. Yanlış verirse veya tepkisiz kalırsa 5 sn beklenir ve tren resimli kartı gösterilerek bak bu tren denilip öğrencinin tren resimli kartı göstermesi-vermesi sağlanıp pekiştirilir.

2- Öğretmen öğrencinin önüne taşıtlar resimli kartlarından taksi-kamyon-vapur resimli kartlarını koyar. Öğretmenin elinde öğrencinin önüne koyduğu kamyon resimli kartıyla aynı olan kamyon resimli kartı vardır. Öğretmen önündeki resimlere bak bana bununla aynı olanı ver der. Öğrenci aynı olanı verirse pekiştirilir. Öğrenci yanlış verirse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile göstermesi sağlanıp pekiştirilir.

3- Öğretmen öğrencinin önüne uçak- otobüs-uçak-uçak resimli kartlarını koyar. Öğretmen önündeki resimlere bak bana farklı olanı ver-göster der. Öğrenci farklı olanı verirse-gösterirse pekiştirilir. Öğrenci vermezse-göstermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile göstermesi-vermesi sağlanıp pekiştirilir.

4. Öğretmen taşıtlar resimli kartlarını öğrenciye gösterir. (uçak- gemi-helikopter- jet- )resimli kartlara bak bana deniz yolu taşıtını göster-ver denir. Öğrenci deniz yolu taşıtı resimli kartını verirse-gösterirse pekiştirilir. Öğrenci vermezse-göstermezse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile göstermesi-vermesi sağlanıp pekiştirilir.



**MATERYALİN ADI:** GEOMETRİK AHŞAP YAP-BOZ SETİ 1

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Matematik, İletişim Becerileri

**KULLANIM AMACI:**

Silindirleri uzundan kısaya dizme

Renk eşleme becerisi

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

5 farklı renk ve 5 farklı boyutta silindir ahşap blok ve bu ahşap blokları yerleştirmek için 5 satır 5 sütun 25 delikli 1 ahşap zemin

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen geometrik ahşap yapboz blokların olduğu materyali öğrenciye gösterir. Bak bu ders bu blokları uzundan kısaya dizeceğiz der. Öğrenciye farklı boyuttaki aynı renkteki 5 silindir ahşap bloğu verip uzundan kısaya diz yönergesini verir. Öğrenci aynı renk farklı boyuttaki 5 ahşap silindir blokları dizerse pekiştirilir. Öğrenci yanlış dizerse veya tepkisiz kalırsa 5 sn beklenir ve öğrencinin uzundan kısaya uygun ipucu ile dizmesi sağlanıp pekiştirilir. (örneğin: Öğretmen model olur bak ben dizdim kısa-uzun-daha uzun-daha da uzun-en uzun (en kısa- kısa-uzun-daha uzun- en uzun) bak ben kısıdan uzuna doğru dizdim şimdi sen de sıra kısıdan uzuna doğru diz yönergesi verilir.) Eğer öğrenci 5 uzunluğu dizebilecek beceride değilse uzunluklar ikişer ikişer verilerek uzun olanı seçip koyması sağlanır. Öğrenci bu basamağı yaptıktan sonra yapboz bloklarının sayısı üçe, dörde, en sonunda beşe çıkarılarak materyal çalışılır.

2- Öğretmen öğrencinin önüne geometrik ahşap yapboz blokların olduğu materyali koyar. Öğrenciye aynı renkteki silindir ahşap blokları aynı satıra koy yönergesini verip öğrencinin aynı renkteki ahşap silindir blokları aynı satıra dizmesi beklenir. Öğrenci aynı renk silindir ahşap blokları aynı satıra dizerse pekiştirilir. Öğrenci yanlış dizerse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile aynı renkteki silindir ahşap blokları aynı satıra dizmesi sağlanıp pekiştirilir.

3- Öğretmen öğrenciyle geometrik ahşap yapboz seti 1 ile çalışırken ahşap silindirleri deliklere yerleştirme aşamasında el-göz koordinasyonu becerisini de çalışmış olur. Ayrıca farklı renk ve farklı uzunlukları ahşap blokları ayırt etmesi dikkat ve algısının gelişmesini sağlayacaktır.



**MATERYALİN ADI:** GEOMETRİK AHŞAP YAP-BOZ SETİ 2

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Matematik, İletişim Becerileri

**KULLANIM AMACI:**

Ahşap geometrik şekilleri uzundan kısaya dizme

Renk eşleme becerisi

Şekil eşleme becerisi

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

4 Farklı renk ve 4 farklı boyutta 4 farklı şekilde (üçgen-daire-dikdörtgen-kare) ahşap blok ve bu ahşap blokları yerleştirmek için 4 satır 4 sütun 16 delikli 1 ahşap zemin

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen geometrik ahşap yapboz blokların olduğu materyali öğrenciye gösterir. Bak bu ders bu blokları uzundan kısaya dizeceğiz der. Öğrenciye farklı boyuttaki ve farklı boyutta ahşap bloğu verip uzundan kısaya diz yönergesini verir. Öğrenci farklı renk farklı boyuttaki 4 ahşap blokları uzunluklarına göre dizerse pekiştirilir. Öğrenci yanlış dizerse veya tepkisiz kalırsa 5 sn beklenir ve öğrencinin uzundan kısaya uygun ipucu ile dizmesi sağlanıp pekiştirilir. (örneğin: Öğretmen model olur bak ben dizdim kısa-uzun-daha uzun-en uzun en kısa- kısa- uzun-en uzun bak ben kısından uzuna doğru dizdim şimdi sen de sıra kısından uzuna doğru diz yönergesi verilir.) Eğer öğrenci 4 uzunluğu dizebilecek beceride değilse uzunluklar ikişer ikişer verilerek kısa olanı seçip koyması sağlanır. Öğrenci bu basamağı yaptıktan sonra yapboz bloklarının sayısı üçe ve dörde çıkarılarak materyal çalışılır.

2- Öğretmen öğrencinin önüne geometrik ahşap yapboz blokların olduğu materyali koyar. Öğrenciye 4 farklı geometrik şekilde ahşap blokları aynı renkte olanları aynı satıra koy yönergesini verip öğrencinin aynı renkteki ahşap blokları aynı satıra dizmesi beklenir. Öğrenci aynı renk silindirik ahşap blokları aynı satıra dizerse pekiştirilir. Öğrenci yanlış dizerse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile aynı renkteki ahşap blokları aynı satıra dizmesi sağlanıp pekiştirilir.

3- Öğretmen öğrenciyle geometrik ahşap yapboz seti 2 ile çalışırken ahşap blokları deliklere yerleştirme aşamasında el-göz koordinasyonu becerisini de çalışmış olur. Ayrıca farklı renk, farklı uzunlukları farklı geometrik şekilli ahşap blokları ayırt etmesi dikkat ve algısının gelişmesini sağlayacaktır.



**MATERYALİN ADI:** GEOMETRİK AHŞAP YAP-BOZ SETİ 3

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Matematik, İletişim Becerileri

**KULLANIM AMACI:**

Ahşap geometrik şekilleri büyükten-küçüğe dizme

Renk eşleme becerisi

Şekil eşleme becerisi(şekil zemin ilişkisi)

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

4 Farklı renk ve 4 farklı boyutta 3 farklı şekilde (üçgen-daire-kare) ahşap blok ve bu ahşap blokları yerleştirmek için 4 satır 3 sütun 12 delikli ahşap zemin

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen geometrik ahşap yapboz blokların olduğu materyali öğrenciye gösterir. Bak bu ders bu blokları büyükten küçüğe dizeceğiz der. Öğrenciye aynı geometrik şekilde farklı boyuttaki ve farklı renkteki ahşap bloğu verip büyükten küçüğe diz yönergesini verir. Öğrenci aynı geometrik şekillerden farklı renk farklı büyüklükte 4 ahşap blokları büyüklüklerine göre dizerse pekiştirilir. Öğrenci yanlış dizerse veya tepkisiz kalırsa 5 sn beklenir ve öğrencinin büyüklüklerine göre dizmesi uygun ipucu ile sağlanıp pekiştirilir. (örneğin: Öğretmen model olur bak ben dizdim küçük-büyük-daha büyük-en büyük bak ben küçükten büyüğe doğru dizdim şimdi sen de sıra küçükten büyüğe doğru diz yönergesi verilir.)

2- Öğretmen öğrencinin önüne geometrik ahşap yapboz blokların olduğu materyali koyar. Öğrenciye 3 farklı geometrik şekilde ahşap blokları aynı renkte olanları aynı satıra koy yönergesini verip öğrencinin aynı renkteki ahşap blokları aynı satıra dizmesi beklenir. Öğrenci aynı renk silindirik ahşap blokları aynı satıra dizerse pekiştirilir. Öğrenci yanlış dizerse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile aynı renkteki ahşap blokları aynı satıra dizmesi sağlanıp pekiştirilir.

3- Öğretmen öğrencinin önüne geometrik ahşap yapboz blokların olduğu materyali koyar. Öğrenciye farklı boyutta farklı renkte 3 farklı geometrik şekilde ahşap blokları aynı geometrik şekilde olanları aynı sütuna koy yönergesini verip öğrencinin aynı geometrik ahşap blokları aynı sütuna dizmesi beklenir. Öğrenci aynı geometrik ahşap blokları aynı sütuna dizerse pekiştirilir. Öğrenci yanlış dizerse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile aynı geometrik şekilleri ahşap blokları aynı sütuna dizmesi sağlanıp pekiştirilir.

4.Öğretmen öğrenciyle geometrik ahşap yapboz seti 3 ile çalışırken ahşap blokları deliklere yerleştirme aşamasında el-göz koordinasyonu becerisini de çalışmış olur. Ayrıca farklı renk, farklı büyüklük farklı geometrik şekilli ahşap blokları ayırt etmesi dikkat ve algısının gelişmesini sağlayacaktır.



**MATERYALİN ADI:** GEOMETRİK AHŞAP YAP-BOZ SETİ 4

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Matematik, İletişim Becerileri

**KULLANIM AMACI:**

Sayı eşleme

Renk eşleme becerisi

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Ahşap blokların üzerindeki delik kadar 4 farklı renkte ahşap blok ve ahşap blokların üzerindeki delik sayısı kadar ahşap çivili zemin

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen geometrik ahşap yapboz blokların olduğu materyali öğrenciye gösterir. Bak bu ders bu blokları uygun yerlerine takacağız der. Öğrenciye aynı renkteki ahşap blokları yerlerine tak yönergesini verir. Öğrenci aynı renkteki ahşap blokları yerlerine takarsa pekiştirilir. Öğrenci yanlış takarsa veya tepkisiz kalırsa 5 sn beklenir ve öğrencinin aynı renk blokları uygun yerlerine takması uygun ipucu ile sağlanıp pekiştirilir. (örneğin: Öğretmen model olur bak ben kırmızı ahşap blokları yerlerine taktım bir-iki üç-dört delik var bak burada da dört çubuk var bak ben taktım şimdi sen de sıra aynı renk ahşap blokları uygun yerlerine tak yönergesi verilir.)

2- Öğretmen öğrencinin önüne geometrik ahşap yapboz blokların olduğu materyali koyar. Öğrenciye ahşap blokların üzerindeki delikleri sayması istenir. Sonra ahşap çivili tahta üzerindeki çivileri sayması istenir. Öğrenci ile saydıktan sonra aynı sayıda olanları eşle yönergesi verilir. Öğrenci eşlerse pekiştirilir. Öğrenci yanlış eşlerse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile aynı sayıdaki deliklerle ahşap çivileri takarak eşlemesi sağlanıp pekiştirilir.

3-Öğretmen öğrenciyle geometrik ahşap yapboz seti 4 ile çalışırken ahşap blokları deliklerine göre çivilere yerleştirme aşamasında el-göz koordinasyonu becerisini de çalışmış olur. Ayrıca farklı ayrıntı ve farklı sayılı ahşap blokları ayırt etmesi dikkat ve algısının gelişmesini sağlayacaktır.



**MATERYALİN ADI:** GEOMETRİK AHŞAP YAP-BOZ SETİ 5

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:**

Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:**

Matematik, İletişim Becerileri

**KULLANIM AMACI:**

Az-çok ilişkisi

Renk eşleme becerisi

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

4 Farklı renk ve 4 farklı sayıda ahşap blok ve ahşap zemin üzerine farklı boyutlarda 4 ahşap çivi

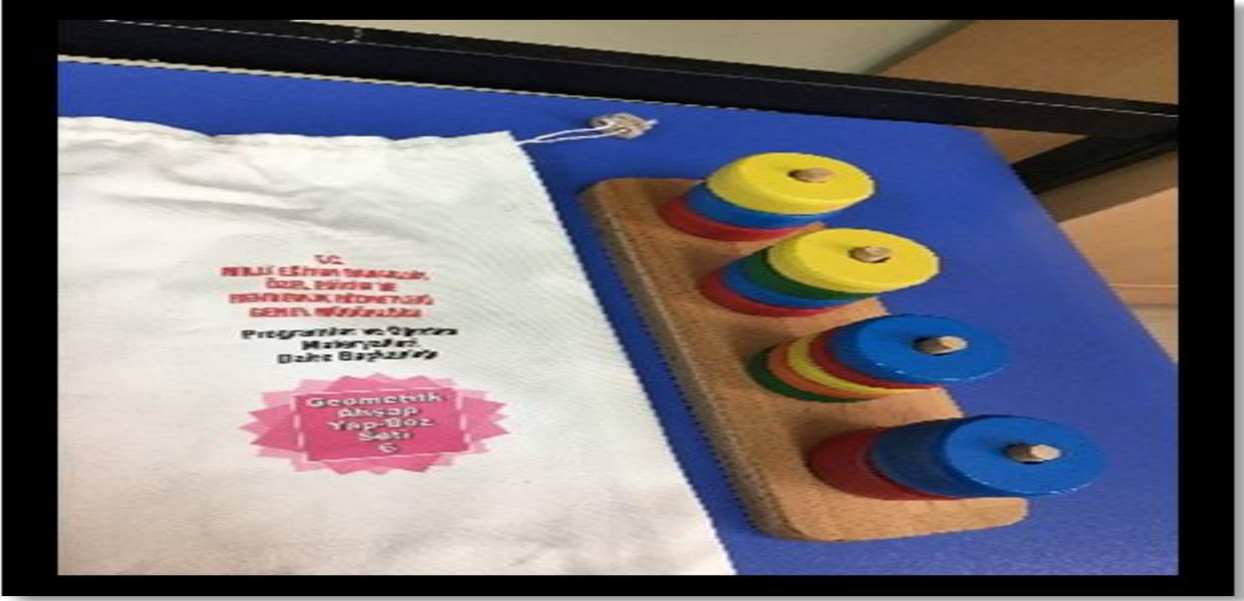
**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen geometrik ahşap yapboz setinin olduğu materyali öğrenciye gösterir. Bak bu ders bu şekilleri uygun yerlerine takacağız der. Öğrenciye aynı renkteki ahşap blokları yerlerine tak yönergesini verir. Öğrenci aynı renkteki ahşap blokları yerlerine takarsa pekiştirilir. Öğrenci yanlış takarsa veya tepkisiz kalırsa 5 sn beklenir ve öğrencinin aynı renk blokları uygun yerlerine takması uygun ipucu ile sağlanıp pekiştirilir. (örneğin: Öğretmen model olur bak ben kırmızı ahşap blokları yerlerine taktım. Ben taktım şimdi sen de sıra aynı renk ahşap blokları uygun yerlerine tak yönergesi verilir.)

2- Öğretmen öğrencinin önüne geometrik ahşap yapboz blokların olduğu materyali koyar. Öğrenciye ahşap blokları renklerine ayırması ve sayması istenir. Sonra ahşap çivili tahta üzerindeki çiviler gösterilerek en uzun olan çiviye en çok sayıdaki ahşap bloğu tak yönergesi verilir. Öğrenci takarsa pekiştirilir. Öğrenci yanlış takarsa veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile uzun çiviye en çok sayıda olan ahşap blokları takması sağlanıp pekiştirilir.

3-Öğretmen öğrenciyle geometrik ahşap yapboz seti 5 ile çalışırken ahşap blokları çivilere takma aşamasında el-göz koordinasyonu becerisini de çalışmış olur. Ayrıca farklı sayı ve farklı renkte ahşap bloklarla farklı uzunluktaki çivilerin ayırt etmesi dikkat ve algısının gelişmesini sağlayacaktır.





**MATERYALİN ADI:** GEOMETRİK AHŞAP YAP-BOZ SETİ 6

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Matematik, İletişim Becerileri

**KULLANIM AMACI:**

Büyük-küçük ilişkisi

Renk eşleme becerisi

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Farklı büyüklükte ve farklı sayıda dairesel ahşap blok ve ahşap çivili zemin

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen geometrik ahşap yapboz setinin olduğu materyali öğrenciye gösterir. Bak bu ders bu şekilleri uygun yerlerine takacağız der. Öğrenciye aynı renkteki ahşap blokları yerlerine tak yönergesini verir. Öğrenci aynı renkteki ahşap blokları yerlerine takarsa pekiştirilir. Öğrenci yanlış takarsa veya tepkisiz kalırsa 5 sn beklenir ve öğrencinin aynı renk blokları uygun yerlerine takması uygun ipucu ile sağlanıp pekiştirilir. (Örnek: Öğretmen model olur bak ben kırmızı ahşap blokları yerlerine taktım. Ben taktım şimdi sen de sıra aynı renk ahşap blokları uygun yerlerine tak yönergesi verilir.)

2- Öğretmen öğrencinin önüne geometrik ahşap yapboz blokların olduğu materyali koyar. Öğrenciye ahşap blokları büyüklüklerine göre aynı büyüklükteki ahşap blokları aynı çivilere tak yönergesi verilir. Öğrenci takarsa pekiştirilir. Öğrenci yanlış takarsa veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile ahşap blokları büyüklüklerine aynı büyüklükte olanları aynı çiviye takması sağlanıp pekiştirilir.

3-Öğretmen öğrenciyle geometrik ahşap yapboz seti 6 ile çalışırken ahşap blokları çivilere takma aşamasında el-göz koordinasyonu becerisini de çalışmış olur. Ayrıca farklı sayı ve farklı renkte farklı büyüklükte ahşap bloklarla aynı büyüklükteki ahşap blokları aynı çivilere takması gerektiğini ayırt etmesi dikkat ve algısının gelişmesini sağlayacaktır.



**MATERYALİN ADI:** GEOMETRİK AHŞAP YAP-BOZ SETİ 7

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Matematik, İletişim Becerileri

**KULLANIM AMACI:**

Geometrik şekilleri eşleme (üçgen, kare, daire, dikdörtgen)

Renk eşleme becerisi

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Farklı renklerde ve farklı şekillerde ahşap blok ve ahşap çivili zemin

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen geometrik ahşap yapboz setinin olduğu materyali öğrenciye gösterir. Bak bu ders bu şekilleri uygun yerlerine takacağız der. Öğrenciye aynı renkteki ahşap blokları yerlerine tak yönergeleri verir. Öğrenci aynı renkteki ahşap blokları yerlerine takarsa pekiştirilir. Öğrenci yanlış takarsa veya tepkisiz kalırsa 5 sn beklenir ve öğrencinin aynı renk blokları uygun yerlerine takması uygun ipucu ile sağlanıp pekiştirilir. (örneğin: Öğretmen model olur bak ben kırmızı ahşap blokları yerlerine taktım. Ben taktım şimdi sen de sıra aynı renk ahşap blokları uygun yerlerine tak yönergeleri verilir.)

2- Öğretmen öğrencinin önüne geometrik ahşap yapboz blokların olduğu materyali koyar. Öğrenciye, aynı şekildeki ahşap blokları aynı çivilere tak yönergeleri verilir. Öğrenci takarsa pekiştirilir. Öğrenci yanlış takarsa veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile ahşap blokları aynı şekilde olanları aynı çiviye takması sağlanıp pekiştirilir.

3-Öğretmen öğrenciyle geometrik ahşap yapboz seti 7 ile çalışırken ahşap blokları çivilere takma aşamasında el-göz koordinasyonu becerisini de çalışmış olur. Ayrıca farklı renk ve farklı geometrik ahşap bloklarla aynı çivilere takması gerektiğini ayırt etmesi dikkat ve algısının gelişmesini sağlayacaktır.



**MATERYALİN ADI:** GEOMETRİK AHŞAP YAP-BOZ SETİ 8

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Matematik, İletişim Becerileri

**KULLANIM AMACI:**

Parça bütün ilişkisi(bütün, yarım, çeyrek)

Renk eşleme

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Farklı büyüklüklerde ve farklı şekillerde ahşap blok ve delikli zemin

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen geometrik ahşap yapboz setinin olduğu materyali öğrenciye gösterir. Bak bu ders bu şekilleri uygun yerlerine takacağız der. Öğrenciye aynı büyüklükteki ahşap blokları tak yönergesini verir. Öğrenci aynı büyüklükteki ahşap blokları yerlerine takıp daire şeklini oluşturursa pekiştirilir. Öğrenci yanlış takarsa veya tepkisiz kalırsa 5 sn beklenir ve öğrencinin aynı büyüklükteki ahşap blokları uygun yerlerine takması uygun ipucu ile sağlanıp pekiştirilir. (örneğin: Öğretmen model olur bak ben aynı boyuttaki ahşap blokları yerine taktım bak daire oluşturdum. Ben taktım şimdi sıra sende aynı büyüklükteki ahşap blokları uygun yerlerine tak yönergesi verilir.)Not: verilecek olan ipucu öğrencinin performansına göre belirlenir. Bir bütünün, iki yarımın ve dört çeyreğin olduğu ahşap bloklar ile bütün, yarım ve çeyrek oluşturma bunları ifade etme çalışmaları yapılabilir.

2- Öğretmen öğrencinin önüne geometrik ahşap yapboz blokların olduğu materyali koyar. Öğrenciye aynı renkteki ahşap blokları ver yönergesini verip öğrencinin aynı renkteki ahşap blokları vermesi beklenir. Öğrenci aynı renk ahşap blokları verirse pekiştirilir. Öğrenci farklı renkte olanları verirse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile aynı renkteki ahşap blokları vermesi sağlanıp pekiştirilir.

3-Öğretmen öğrenciyle geometrik ahşap yapboz seti 8 ile çalışırken ahşap blokları büyüklüklerine göre eşleme ve yerlerine takıp parça bütün ilişkisini algılama çalışması el-göz koordinasyonu becerisini, dikkat ve algısının gelişmesini sağlayacaktır.



**MATERYALİN ADI:** GEOMETRİK AHŞAP YAP-BOZ SETİ 9

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Matematik, İletişim Becerileri

**KULLANIM AMACI:**

Parça bütün ilişkisi(bütün, yarım, çeyrek)

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat Algı Geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Farklı büyüklüklerde ve farklı şekillerde ahşap blok ve delikli zemin

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen geometrik ahşap yapboz setinin olduğu materyali öğrenciye gösterir. Bak bu ders bu şekilleri uygun yerlerine takacağız der. Öğrenciye aynı büyüklükteki ahşap blokları tak yönergesini verir. Öğrenci aynı büyüklükteki ahşap blokları yerlerine takıp üçgen şekli oluşturursa pekiştirilir. Öğrenci yanlış takarsa veya tepkisiz kalırsa 5 sn beklenir ve öğrencinin aynı büyüklükteki ahşap blokları uygun yerlerine takması uygun ipucu ile sağlanıp pekiştirilir. (Örnek: Öğretmen model olur bak ben aynı boyuttaki ahşap blokları yerine taktım bak üçgen oluşturdum. Ben taktım şimdi sıra sende aynı büyüklükteki ahşap blokları uygun yerlerine tak yönergesi verilir.)Not: verilecek olan ipucu öğrencinin performansına göre belirlenir. Bir bütünün, iki yarımın ve dört çeyreğin olduğu ahşap bloklar ile bütün, yarım ve çeyrek oluşturma bunları ifade etme çalışmaları yapılabilir.

2-Öğretmen öğrenciyle geometrik ahşap yapboz seti 9 ile çalışırken ahşap blokları büyüklüklerine göre eşleme ve yerlerine takıp parça bütün ilişkisini algılama çalışması el-göz koordinasyonu becerisini, dikkat ve algısının gelişmesini sağlayacaktır.



**MATERYALİN ADI:** GEOMETRİK AHŞAP YAP-BOZ SETİ 10

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Görsel Sanatlar Ve El Becerileri, Matematik, İletişim Becerileri

**KULLANIM AMACI:**

Parça Bütün İlişkisi

Renk eşleme

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Farklı renklerde, farklı büyüklüklerde ve farklı şekillerde ahşap blok ve delikli zemin

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen geometrik ahşap yapboz setinin olduğu materyali öğrenciye gösterir. Bak bu ders bu şekilleri uygun yerlerine takacağız der. Öğrenciye aynı büyüklükteki ahşap blokları tak yönergesini verir. Öğrenci aynı büyüklükteki ve aynı şekildeki ahşap blokları yerlerine takıp zemine uygun şekli oluşturursa pekiştirilir. Öğrenci yanlış takarsa veya tepkisiz kalırsa 5 sn beklenir ve öğrencinin aynı büyüklükteki ve aynı şekildeki ahşap blokları uygun yerlerine takması uygun ipucu ile sağlanıp pekiştirilir. (Örneğin: Öğretmen model olur bak ben aynı büyüklükteki ve aynı şekildeki ahşap blokları yerine taktım bak şekli tamamladım. Ben taktım şimdi sıra sende aynı büyüklükteki ve aynı şekildeki ahşap blokları uygun yerlerine tak yönergesi verilir.)Not: verilecek olan ipucu öğrencinin performansına göre belirlenir.

2-- Öğretmen öğrencinin önüne geometrik ahşap yapboz blokların olduğu materyali koyar. Öğrenciye aynı renkteki ahşap blokları ver yönergesini verip öğrencinin aynı renkteki ahşap blokları vermesi beklenir. Öğrenci aynı renk ahşap blokları verirse pekiştirilir. Öğrenci farklı renkte olanları verirse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile aynı renkteki ahşap blokları vermesi sağlanıp pekiştirilir.

3-Öğretmen öğrenciyle geometrik ahşap yapboz seti 10 ile çalışırken ahşap blokları büyüklüklerine ve şekillerine göre eşleme ve yerlerine takıp parça bütün ilişkisini algılama çalışması; el-göz koordinasyonu becerisini, dikkat ve algısının gelişmesini sağlayacaktır.



**MATERYALİN ADI:** GEOMETRİK AHŞAP YAP-BOZ SETİ 11

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Görsel Sanatlar Ve El Becerileri, Matematik, İletişim Becerileri

**KULLANIM AMACI:**

Parça bütün ilişkisi (aynı şekildeki parçaları bir araya getirerek daire, üçgen, kare şekillerini oluşturma)

Renk eşleme

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Farklı renklerde, farklı büyüklüklerde ve farklı şekillerde ahşap blok ve delikli zemin

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen geometrik ahşap yapboz setinin olduğu materyali öğrenciye gösterir. Bak bu ders bu şekilleri uygun yerlerine takacağız der. Öğrenciye aynı şekildeki ahşap blokları tak yönergesini verir. Öğrenci aynı şekildeki ahşap blokları yerlerine takıp zemine uygun şekli oluşturursa pekiştirilir. Öğrenci yanlış takarsa veya tepkisiz kalırsa 5 sn beklenir ve öğrencinin aynı şekildeki ahşap blokları uygun yerlerine takması uygun ipucu ile sağlanıp pekiştirilir. (Örneğin: Öğretmen model olur bak ben aynı şekildeki ahşap blokları yerine taktım bak şekli tamamladım. Ben taktım şimdi sıra sende aynı şekildeki ahşap blokları uygun yerlerine tak yönergesi verilir.)Not: verilecek olan ipucu öğrencinin performansına göre belirlenir.

2- Öğretmen öğrencinin önüne geometrik ahşap yapboz blokların olduğu materyali koyar. Öğrenciye aynı renkteki ahşap blokları ver yönergesini verip öğrencinin aynı renkteki ahşap blokları vermesi beklenir. Öğrenci aynı renk ahşap blokları verirse pekiştirilir. Öğrenci farklı renkte olanları verirse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile aynı renkteki ahşap blokları vermesi sağlanıp pekiştirilir.

3.Öğretmen öğrenciyle geometrik ahşap yapboz seti 11 ile çalışırken ahşap blokları şekillerine göre eşleme ve yerlerine takıp parça bütün ilişkisini algılama çalışması; el-göz koordinasyonu becerisini, dikkat ve algısının gelişmesini sağlayacaktır.



**MATERYALİN ADI:** GEOMETRİK AHŞAP YAP-BOZ SETİ 12

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Görsel Sanatlar Ve El Becerileri, Matematik, İletişim Becerileri

**KULLANIM AMACI:**

Parça bütün ilişkisi(bütün, yarım, çeyrek),Renk eşleme,El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri),Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Farklı büyüklüklerde ve farklı şekillerde ahşap blok ve delikli zemin

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen geometrik ahşap yapboz setinin olduğu materyali öğrenciye gösterir. Bak bu ders bu şekilleri uygun yerlerine takacağız der. Öğrenciye aynı büyüklükteki ve aynı şekildeki ahşap blokları tak yönergesini verir. Öğrenci aynı büyüklükteki ve aynı şekildeki ahşap blokları yerlerine takıp kare şeklini oluşturursa pekiştirilir. Öğrenci yanlış takarsa veya tepkisiz kalırsa 5 sn beklenir ve öğrencinin aynı büyüklükteki ahşap blokları uygun yerlerine takması uygun ipucu ile sağlanıp pekiştirilir. (Örnek: Öğretmen model olur bak ben aynı boyuttaki ahşap blokları yerine taktım bak kare oluşturduğum. Ben taktım şimdi sıra sende aynı büyüklükteki ahşap blokları uygun yerlerine tak yönergesi verilir.)Not: verilecek olan ipucu öğrencinin performansına göre belirlenir. Bir bütünün, iki yarımın ve dört çeyreğin olduğu ahşap bloklar ile bütün, yarım ve çeyrek oluşturma bunları ifade etme çalışmaları yapılabilir.

2- Öğretmen öğrencinin önüne geometrik ahşap yapboz blokların olduğu materyali koyar. Öğrenciye aynı renkteki ahşap blokları ver yönergesini verip öğrencinin aynı renkteki ahşap blokları vermesi beklenir. Öğrenci aynı renk ahşap blokları verirse pekiştirilir. Öğrenci farklı renkte olanları verirse veya tepkisiz kalırsa 5 sn sonra uygun ipucu ile aynı renkteki ahşap blokları vermesi sağlanıp pekiştirilir.

3-Öğretmen öğrenciyle geometrik ahşap yapboz seti 12 ile çalışırken ahşap blokları büyüklüklerine ve şekillerine göre eşleme ve yerlerine takıp parça bütün ilişkisini algılama çalışması el-göz koordinasyonu becerisini, dikkat ve algısının gelişmesini sağlayacaktır.



**MATERYALİN ADI:** YOL BULMA

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Görsel Sanatlar Ve El Becerileri, Matematik, İletişim Becerileri, Hayat Bilgisi, Beslenme Sağlık ve Güvenlik

**KULLANIM AMACI:**

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Vida ile yol ahşabına eklenmiş Ahşap kırmızı araba maketi, vidanın hareket edebileceği genişlikte oyuk yol güzergâhı ahşabı.

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen öğrenciye bak bu araba diyerek buradan buraya gidecek deyip yol güzergâhını gösterir. Öğrenciye arabayı tut gösterdiğim yere getir yönergesi verilir 5 sn süre içerisinde öğrencinin doğru tepki vermesi beklenir. Öğrenci arabayı istenilen yere getirirse pekiştirilir. Öğrenci yanlış yere getirirse veya tepkisiz kalırsa öğrencinin arabayı gösterilen yere uygun ipucu ile getirmesi sağlanıp pekiştirilir. Not: Verilecek olan ipucu öğrencinin performansına göre belirlenir.

Öğrencinin arabayı tutarak belli bir güzergâhı takip edip hedefe ulaşması küçük kas becerilerinin, dikkat ve algı becerisinin gelişmesine katkı sağlayacaktır.





**MATERYALİN ADI: AHŞAP SAAT**

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Matematik, İletişim Becerileri, Hayat Bilgisi

**KULLANIM AMACI:**

Saat öğretimi (tam, yarım, çeyrek )

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat Algı Geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Ahşap saat materyali

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen öğrenciye bak bu saat diyerek uzun olanın yelkovan kısa olanın akrep olduğunu söyleyip öğrenciye materyali tanıtarak eline verip incelenmesine izin verir. Öğretme yelkovanı 12'ye getirip akrebi de 3'ün üzerine getirerek saat 3'ü gösteriyor der. Daha sonra öğretmen öğrenciye şimdi sende saat üçü göster der. Öğrenci doğru şekilde gösterirse pekiştirilir. Yanlış gösterir veya tepkisiz kalırsa tekrar öğrenciye model olur. Öğrenci model olduğunda doğru tepki vermeye başladığında rehber olarak yardım aşamalı olarak geri çekilir. Farklı alıştırmalarla öğrencinin bağımsız yapması sağlanır.

Öğrenciye yelkovan 12'nin üstünde akrepte 3'ün üstünde olursa saat tam 3' tür. Der. Daha sonra öğretmen öğrenciye yelkovan 12'nin üstünde akrep 3' ün üstünde Saat kaç? diye sorar. Öğrenci doğru cevap verirse pekiştirilir. Yanlış cevap verir ya da tepki vermezse tekrar model olunur. Farklı örneklerle öğretim model olunarak devam ettirilir. Öğrenci model olduğunda doğru tepki vermeye başladığında rehber olarak yardım aşamalı olarak geri çekilir. Farklı alıştırmalarla öğrencinin bağımsız yapması sağlanır. Not: Verilecek olan ipucu öğrencinin performansına göre belirlenir. Aynı çalışmalar yarım ve çeyrek saat içinde aynı şekilde uygulanır.



**MATERYALİN ADI:** RENKLİ SIRALAMA ÇUBUKLARI

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Matematik, İletişim Becerileri, Okuma Yazma, Türkçe

**KULLANIM AMACI:**

Renk eşleme

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Farklı renklerde dil çubukları(turuncu-mor-yeşil-sarı-kırmızı), bu dil çubuklarını takacağımız farklı renklerde delikli ahşap zemin

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen öğrenciye bak bur da ne var? Seninle bu çubukları yerlerine takacağız. Şimdi kırmızı çubuğu al kırmızı olan yere tak yönergesi verilip öğrenciden kırmızı çubuğu kırmızı yerdeki deliğe takması beklenir. 5 sn süre içinde öğrenci doğru takarsa pekiştirilir. Yanlış takarsa veya tepkisiz kalırsa öğrenciye uygun ipucu ile takması sağlanıp pekiştirilir. Not: Diğer renklerle de aynı öğretim yapılır.

2.Öğrencinin çubukları tutması, farklı yönlerdeki (yatay-dikey) deliklere takması ve aynı renkleri eşleştirmesi el-göz koordinasyonu ve dikkat algı becerilerinin gelişmesini sağlar.



**MATERYALİN ADI:** DESEN EŞLEME

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Görsel Sanatlar Ve El Becerileri, İletişim Becerileri, Okuma Yazma, Türkçe

**KULLANIM AMACI:**

Parça-bütün ilişkisi

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Sıkıştırılmış strafor üzerine basılmış resimler

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen öğrenciye bak bu resimlerin parçaları eksik seninle resmin parçalarını bulup tamamlayacağız der. Meyvelerin olduğu materyal alınıp öğrenciye gösterilir. Bu resimdeki eksik bırakılan parçaları bulup yerlerine koy yönergesi verilip öğrencinin eksik olan parçaları bulup yerlerine koyması beklenir. 5 sn süre içinde öğrenci doğru parçaları takarsa pekiştirilir. Yanlış takarsa veya tepkisiz kalırsa öğrenciye uygun ipucu ile takması sağlanıp pekiştirilir. Not: Diğer resimli materyallerle de aynı öğretim yapılır.

2.Öğrencinin resimde eksik bırakılan desen parçalarını bulup yerlerine uygun şekilde koyması el-göz koordinasyonu ve dikkat algı becerilerinin gelişmesini sağlar.



**MATERYALİN ADI:** AHŞAP DOMİNO TAŞLARI

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Görsel Sanatlar Ve El Becerileri, Matematik, İletişim Becerileri, Okuma Yazma, Türkçe,

**KULLANIM AMACI:**

Renk eşleme

Nesne sayma, ritmik sayma

Tane kavramı

Toplama-çıkarma (nesnelerle artma-azalma)

Örüntü oluşturma, örüntü tamamlama

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Farklı renklerde ahşap dikdörtgen bloklar(mavi-turuncu-yeşil- beyaz-kırmızı)

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen öğrencinin önüne ahşap domino taşlarını koyar. Şimdi seninle aynı renk olanları bir araya getireceğiz der.(kabin içine koyma, yan yana dizme, üst üste dizme,) öğrenciye mavi renkteki domino taşı gösterilerek buna bak bununla aynı renkte olanları bana ver yönergesini verip öğrencinin aynı renkte olan domino taşlarını vermesi beklenir. Öğrenci 5 sn süre içinde aynı renkte olan domino taşlarını verirse pekiştirilir. Farklı renk domino taşı verirse veya tepkisiz kalırsa öğrenciye uygun ipucu ile vermesi sağlanıp pekiştirilir. Not: Diğer renkteki materyallerle de aynı öğretim yapılır.

2. Öğrencinin önüne performansına uygun sayıda aynı renk domino taşı koyulup nesneyi 1'er1'er sayması ve kaç tane olduğunu söylemesi beklenir. Öğrenciye önündeki domino taşlarına bak bana 5 tane domino taşı ver yönergesi verilip öğrencinin sayarak istenilen sayı kadar ahşap domino taşını vermesi beklenir. Öğrenci verirse pekiştirilir. Yanlış verirse veya tepkisiz kalırsa uygun ipucu ile 5tane ahşap domino taşını vermesi sağlanıp pekiştirilir.

3-Öğrenci ile nesneli toplama-çıkarma işlemi yaparken senin 3 tane mavi domino taşın var 2 tane mavi domino taşı ben verdim domino taşların çoğaldı. Çoğaldığı için toplama işlemi yapabiliriz. Diyerek öğrencinin tüm domino taşlarını sayması beklenir. Öğrenci sayıp sonucu söyleyince 3 taş 2taş daha 5 taş eder. Şimdi sen söyle 3 taş 2 taş daha kaç taş eder diye sorar. Öğrencinin 5 taş demesi beklenir. Öğrenci 5 taş derse pekiştirilir. Yanlış söylerse veya tepkisiz kalırsa uygun ipucu ile 5 taş demesi sağlanıp pekiştirilir. Not: çıkarma işlemi içinde aynı çalışma yapılır. Çıkarmanın azalma eksilme olduğu fark ettirilir.

4- Öğretmen öğrenciye modele bakarak aynı örüntüyü oluştur yönergesini verip öğrencinin örüntünün aynısını oluşturması beklenir. Model:1beyaz 2 kırmızı 1beyaz 2kırmızı 1beyaz 2kırmızı

Öğretmen öğrenciye eksik olan örüntüyü tamamla yönergesini verip öğrencinin örüntüyü tamamlamasını bekler. 2mavi1beyaz2mavi1beyaz2mavi1beyaz2mavi1beyaz1mavi.....  
.....örüntüyü devam ettir.

Öğretmen öğrencinin örüntüyü tamamlamasını-oluşturmasını bekler. Doğru yaparsa pekiştirilir. Yanlış yaparsa veya tepkisiz kalırsa uygun ipucu ile yapması sağlanıp pekiştirilir.

Öğrencinin farklı renkte ahşap domino taşlarıyla renk eşleme, örüntü oluşturma, örüntüyü devam ettirme, ritmik sayma, nesne sayma, nesnelere toplama çıkarma işlemi yapması dikkat algı becerilerinin gelişmesini, domino taşlarını tutma uygun yere koyması dizmesi parmak ile sayması el-göz koordinasyonu becerisinin gelişmesini sağlar.



**MATERYALİN ADI:** HARFLERLE YOL BULMA

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** İletişim Becerileri, Okuma Yazma, Türkçe

**KULLANIM AMACI:**

Harf öğretimi ,Renk eşleme ,Harf eşleme,El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri), Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Ahşap Küp üzerine Farklı renklerde yazılmış harfler ve bu harfler vida ile ahşap zemin üzerindeki yola hareket eden şekilde tutturulmuş

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen öğrenciye bak bur da ne var? Seninle aynı renk harfleri hareket ettirerek aynı yere getirelim der. Aynı renk harfleri bir araya getir yönergesi verilip öğrencinin mavi harfleri yanyana getirmesi beklenir. Öğrenci aynı renk harfleri yanyana getirirse pekiştirilir. Yanlış getirirse veya tepkisiz kalırsa uygun ipucu ile aynı renk harfleri yanyana getirmesi sağlanıp pekiştirilir. Not: diğer renkler içinde aynı uygulama devam ettirilir.

2.Öğretmen öğrenciye bu harf küplerinin üzerindeki aynı harfleri yanyana getir yönergesi verilip öğrencinin aynı harfleri yanyana getirmesi beklenir. Öğrenci aynı harfleri yanyana getirirse pekiştirilir. Öğrenci yanlış getirirse veya tepkisiz kalırsa öğretmen uygun ipucu ile öğrencinin aynı harfleri yan yana getirmesini sağlayıp pekiştirir.

3- Öğretmen öğrenciye verdiği kelimeyi uygun harfleri yan yana getirerek kelimeyi oluştur yönergesi verip öğrencinin verilen kelimeyi oluşturması beklenir. Öğrenci verilen kelimeyi oluşturursa pekiştirilir öğrenci yanlış oluşturursa veya tepkisiz kalırsa uygun ipucu ile öğrencinin verilen kelimeyi oluşturması sağlanıp pekiştirilir.(Örnek: Öğretmen kedi kelimesini verip öğrenciye harfleri hareket ettirerek kedi kelimesini oluştur der. Öğrenci K-E-D-i harfleri bulması ve tutup uygun yerlerine getirip kelimeyi oluşturması beklenir. Öğrenci getirirse pekiştirilir. Yanlış getirirse veya tepkisiz kalırsa öğrenciye bak burada K harfi var K harfinden sonra E harfi gelmiş, sıradaki harf D harfi bak burada evet doğru gidiyorsun şimdi son harf dikkatli bak evet i harfi onu da buraya getir harikasın ne yazdın KEDİ evet burada da KEDİ yazıyor. Sözel ipucu verilerek kelimeyi oluşturması sağlanıp pekiştirilir. )

4-Öğrencinin harf küplerini tutması ve hareket ettirmesi el-göz koordinasyonu, harflerden kelimeler oluşturması, renk eşlemesi, harf eşlemesi dikkat algı becerilerinin gelişmesini sağlar.



**MATERYALİN ADI:** GEOMETRİK BLOKLAR

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Matematik, İletişim Becerileri, Görsel Sanatlar Ve El Becerileri

**KULLANIM AMACI:**

Renk eşleme , Şekil eşleme, El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri), Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Farklı renkte(turuncu-yeşil-mavi) ve farklı şekillerde delikli ahşap bloklar ve bu ahşap blokları takmak için 9 tane ahşap çivisi olan kare şeklinde ahşap zemin

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen öğrenciye önündekilere bak aynı renkte olanları çivili ahşap zemin gösterilerek buraya tak yönergesi verilir. Öğrenci aynı renkte olanları takarsa pekiştirilir. Öğrenci yanlış takarsa veya tepkisiz kalırsa uygun ipucu ile aynı renkte olanları takması sağlanıp pekiştirilir. Not: Diğer renkler içinde aynı uygulama devam ettirilir.

2. Öğretmen öğrenciye önündekilere bak aynı şekilde ve büyüklükte olanları çivili ahşap zemin gösterilerek buraya tak yönergesi verilir. Öğrenci aynı şekilde ve büyüklükte olanları takarsa pekiştirilir. Öğrenci yanlış takarsa veya tepkisiz kalırsa uygun ipucu ile aynı şekilde ve büyüklükte olanları takması sağlanıp pekiştirilir.

3- Öğrencinin delikli ahşap bloğu ahşap çivili zemine takması el-göz koordinasyonu, renk eşlemesi, aynı şekil ve aynı büyüklükte olan ahşap blokları eşlemesi(bulması, ayırt etmesi) dikkat algı becerilerinin gelişmesini sağlar.



**MATERYALİN ADI:** ZIT KAVRAMLAR

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Matematik, İletişim Becerileri, Görsel Sanatlar Ve El Becerileri, Hayat Bilgisi, Sosyal Beceriler, Günlük Yaşam Becerileri

**KULLANIM AMACI:**

Zıt kavramlar (büyük-küçük, uzun-kısa, az-çok, şişman-zayıf, kalın-ince, eski-yeni, dolu-boş, içinde-dışında, altında-üstünde, açık-kapalı)

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Strafor üzerine renkli baskılı zıt kavramlar resimleri (büyük-küçük, uzun-kısa, az-çok, şişman-zayıf, kalın-ince, eski-yeni, dolu-boş, içinde-dışında, altında-üstünde, açık-kapalı) Toplam 100 adet

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen öğrencinin önüne 1. Öğretim materyalini koyar (büyük elma-küçük elma)önündeki elmalara bak bana büyük olanı var yönergesi verilip öğrencinin büyük olan elmayı vermesi beklenir. Öğrenci büyük elmayı verince aferin bana büyük olan elmayı verdin, bak bu büyük bu büyük değil denilerek pekiştirilir. Öğrenci doğru göstermezse veya tepkisiz kalırsa uygun ipucu ile büyük olan elmayı göstermesi sağlanıp pekiştirilir. Not: diğer zıt kavramlar içinde aynı uygulama devam ettirilir.

2. Öğrencinin zıt kavramları göstermesi öğretmene vermesi ayırt etmesi el-göz koordinasyonu ve dikkat-algısının artmasını sağlayacaktır.





## **MATERYALİN ADI: İLİŞKİ EŞLEME**

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Matematik, İletişim Becerileri, Görsel Sanatlar Ve El Becerileri, Hayat Bilgisi, Sosyal Beceriler, Günlük Yaşam Becerileri

### **KULLANIM AMACI:**

Resimlerle Resimleri İlişkilendirme  
Rakamlar İle Nesne Sayılarını İlişkilendirme  
Rakam öğretimi  
El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)  
Dikkat algı geliştirme

### **KULLANILAN MALZEMELER:**

Strafor üzerine renkli baskılı ilişkili resimler (örneğin: tavşan-havuç, at-nal, bebek-biberon-köpek-köpek kulübesi vb) ve 1'den 12'ye kadar rakamlar rakamlarla ilişkili nesne sayıları Toplam 70 adet

### **EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen öğrencinin önüne tavuk- yumurta-havuç resimlerini koyar ve tavuk ile hangi resim ilişkili yönergesini verip öğrencinin yumurta resmini göstermesi beklenir. Öğrenci yumurta resmini gösterir veya verirse pekiştirilir. Öğrenci doğru göstermezse veya tepkisiz kalırsa uygun ipucu ile tavuk ile yumurtayı ilişkilendirmesi sağlanıp pekiştirilir. Not: diğer ilişkili resimler içinde aynı uygulama devam ettirilir.

2- Öğretmen öğrencinin önüne karışık bir şekilde rakamları ve rakamlar kadar nesne sayısı olan kartları koyar. Öğrenciye nesnelere say kaç tane ise o rakamı yanına koy yönergesi verilir. Öğrenci nesnelere sayıp doğru rakamla ilişkilendirirse pekiştirilir. Öğrenci rakamlarla nesne sayılarının eşit olduğu kartları yanlış ilişkilendirirse veya tepkisiz kalırsa öğretmen uygun ipucu ile yapmasını sağlayıp pekiştirir.(Örneğin: "Bak burada kaç tane arı var sayalım 1-2-3-4-5-6-7 arılar sayılır. Kaç arı varmış 7 tane. 7 nerede, şimdi 7 arıyı 7 rakamının yanına koyalım. Aferin 7 tane arıyı 7 rakamının yanına koydun." denir.)

3- Öğretmen öğrenciye rakamların olduğu materyali gösterir. Seninle bugün rakamları öğreneceğiz der. Öğrencinin önüne 1-5-9 rakamını koyar bana 1 rakamını ver-göster der. Öğrenci verirse veya gösterirse pekiştirilir. Öğrenci doğru göstermezse-vermezse veya tepkisiz kalırsa öğretmen uygun ipucu ile vermesini-göstermesini sağlayıp pekiştirir.

4-Öğrencinin ilişkili olan materyali vermesi-göstermesi, nesne resimlerini parmakla sayması, ayırt etmesi ilişkilendirmesi el-göz koordinasyonu ve dikkat-algısının artmasını sağlayacaktır.



## **MATERYALİN ADI: İKİ-ÜÇ-DÖRT PARÇALI PUZZLE**

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Matematik, İletişim Becerileri, Görsel Sanatlar Ve El Becerileri, Hayat Bilgisi, Sosyal Beceriler, Günlük Yaşam Becerileri, Parça bütün ilişkisi

### **KULLANIM AMACI:**

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

### **KULLANILAN MALZEMELER:**

Strafor üzerine renkli baskılı iki aynı resim biri 2 parçaya bölünmüş 10 tane resim baskılı strafor

Strafor üzerine renkli baskılı iki aynı resim biri 3 parçaya bölünmüş 10 tane resim baskılı strafor

Strafor üzerine renkli baskılı iki aynı resim biri 4 parçaya bölünmüş 10 tane resim baskılı strafor

### **EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen öğrencinin bütün araba resmi olan kartı koyar bak bu araba der. İki eşit parçaya bölünmüş araba kartlarını da öğrenciye verip arabayı yap yönergesini verip öğrencinin parçaları uygun yerlere uygun şekilde koyarak önündeki arabanın aynısından yapmasını bekler. Öğrenci parçaları birleştirip arabanın aynısını oluşturursa pekiştirilir. Öğrenci parçaları doğru olmayan yere koyarsa veya tepkisiz kalırsa uygun ipucu ile puzzle parçalarını birleştirip arabanın aynısını oluşturmasını sağlanıp pekiştirilir. Not: Diğer puzzle parçaları içinde aynı uygulama devam ettirilir.

2-Öğrencinin parçaları alıp uygun yerlere koyup puzzle parçalarını birleştirmesi el-göz koordinasyonu ve parçaların yönünü birleştirme yönlerini ayırt etmesi puzzle yapması parça bütün ilişkilendirmesi dikkat-algısının artmasını sağlayacaktır.



**MATERYALİN ADI: EŞLEŞTİRME KUTUSU**

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Matematik, İletişim Becerileri, Görsel Sanatlar Ve El Becerileri, Hayat Bilgisi, Sosyal Beceriler, Günlük Yaşam Becerileri

**KULLANIM AMACI:**

Resim eşleme (rakamlar-hayvanlar-taşıtlar-sebzeler-meyveler-giysiler-mutfak araç gereçleri)

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Ahşap 7 tane dikdörtgen blok zemin üzerinde 10ar resimli baskı olan her bir resimden renkli baskılı ahşap zemin üzerine yapılmış materyal. Ve bu dikdörtgen bloktaki resimlerle aynı resimleri eşlemek için ahşap eşleme kutusu

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen öğrencinin önüne hayvanların olduğu kartelayı verir ve hayvanların olduğu resimli ahşap blokları verir. Aynı olanlarını karşısındaki deliğe at yönergesi verilip öğrencinin kuş bloğunu alıp kuş resminin karşısındaki deliğe atmasını bekler. Öğrenci kuş resmini kuş resminin karşısındaki deliğe atarsa pekiştirilir. Öğrenci doğru atamazsa veya tepkisiz kalırsa uygun ipucu ile öğrencinin kuş resmini kuş resminin olduğu deliğe atması sağlanıp pekiştirilir. Not: Diğer resimler ve diğer kartelalar (rakamlar-hayvanlar-taşıtlar-sebzeler-meyveler-giysiler-mutfak araç gereçleri) içinde aynı uygulama devam ettirilir.

2-Öğrencinin resmi alıp uygun yerlere koyması deliğe atmadı el-göz koordinasyonu ve resimleri sırasıyla ve doğru eşlemesi ayırt etmesi dikkat-algısının artmasını sağlayacaktır.



**MATERYALİN ADI: RENK EŞLEME KARTLARI**

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Matematik, İletişim Becerileri, Görsel Sanatlar Ve El Becerileri, Hayat Bilgisi, Sosyal Beceriler, Günlük Yaşam Becerileri

**KULLANIM AMACI:**

Renk eşleme (sarı-mavi-yeşil-turuncu-kırmızı-mor)

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Üzerinde altı bölme olan farklı renklerde (sarı-mavi-yeşil-turuncu-kırmızı-mor) 6 tane strafor zemin farklı renklerde (sarı-mavi-yeşil-turuncu-kırmızı-mor) her birinden 6 tane resim baskılı strafor

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen öğrencinin önüne sarı renkli zemini koyar. Şimdi seninle bununla aynı renkte olanları buralara koyacağız der. Öğrenciye aynı renkte olanları koy yönergesi verilip öğrencinin resimli kartlar arasından sarı renkteki kartları zemine koyup sarı rengi eşlemesini bekler. Öğrenci sarı renkli resimleri sarı zemine koyarsa pekiştirilir. Doğru koymazsa veya tepkisiz kalırsa uygun ipucu ile öğrencinin sarı renkteki resimleri sarı zemine koyması sağlanıp pekiştirilir. Not: Diğer renkler(sarı-mavi-yeşil-turuncu-kırmızı-mor) içinde aynı uygulama devam ettirilir.

2-Öğrencinin resmi alıp uygun yerlere koyması el-göz koordinasyonu ve renklerine göre resimleri eşlemesi ayırt etmesi dikkat-algısının artmasını sağlayacaktır.



**MATERYALİN ADI:** RENK EŞLEME OYUNU

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Matematik, İletişim Becerileri, Görsel Sanatlar Ve El Becerileri, Türkçe, Okuma Yazma

**KULLANIM AMACI:**

Renk eşleme (sarı-mavi-kırmızı-yeşil)

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

3'er tane 4 farklı renkte toplam 12 adet hareket ettirilebilen ahşap silindir blok

12 tane farklı desen ahşap

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen öğrencinin önüne ahşap silindir blokların olduğu materyali koyar. 1 nolu deseni öğrenciye verip öğrencinin desenin aynısını silindir blokları hareket ettirerek yapmasını bekler. Öğrenci 1 nolu desenin aynısını yaparsa pekiştirilir. Doğru koymazsa veya tepkisiz kalırsa uygun ipucu ile öğrencinin 1 nolu deseni yapmasını sağlanıp pekiştirilir. Not: Diğer desenler içinde aynı uygulama devam ettirilir.

2-Öğrencinin silindir blokları tutup hareket ettirmesi el-göz koordinasyonu ve desenlerin aynısını silindir bloklarda yapması, renklerinin sırasının ayırt etmesi dikkat-algısının artmasını sağlayacaktır.



**MATERYALİN ADI:** MATEMATİK CUBUKLARI

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Matematik, İletişim Becerileri, Görsel Sanatlar Ve El Becerileri, Türkçe, Okuma Yazma

**KULLANIM AMACI:**

Rakam öğretimi(0-1-2-3-4-5-6-7-8-9)

Nesne sayma(tane kavramı)

Dört işlem(toplama, çıkarma, çarpma, bölme)

Renk eşleme (sarı-mavi-kırmızı-yeşil)

Rakam eşleme

Örüntü oluşturma- yarım kalan örüntüyü devam ettirme

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

4 farklı renk (sarı-mavi-kırmızı-yeşil) 25'er tane toplam 100 adet ahşap silindirik blok

Ahşap zemin üzerine baskılı dört işlemi gösteren işaretler(+, \*, -, :, =)

Ahşap zemin üzerine baskılı 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9 rakamlarından ikişer adet olmak üzere 20 adet rakamlar

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen öğrencinin önüne 1-8 rakamlarının olduğu materyali koyar. Önündeki rakamlara bak bana 1 rakamını ver-göster yönergesini verdikten sonra öğrencinin 1 rakamını vermesi-göstermesi bekler. Öğrenci 1 rakamını verirse-gösterirse pekiştirilir. Doğru göstermezse-vermezse veya tepkisiz kalırsa uygun ipucu ile öğrencinin 1 rakamını vermesi-göstermesi

sağlanıp pekiştirilir. Not: Diğer rakam öğretimleri içinde aynı şekilde uygulama devam ettirilir.1 rakamı için uygun olmayan örnek sayısı bir sonraki öğretim basamağında artırılabilir. Örneğin 2-1-5-7 gibi.

2-Öğretmen 7 rakamını gösterip elimdeki sayıya bak bana elimdeki sayı kadar kırmızı çubuk ver yönergesi verilip öğrencinin 7 tane kırmızı çubuk sayıp vermesini bekler. Öğrenci 7 tane çubuk sayıp verirse pekiştirilir. Öğrenci doğru vermezse veya tepkisiz kalırsa uygun ipucu ile 7 tane çubuk sayıp vermesi sağlanıp pekiştirilir. Not: Diğer rakamlar içinde aynı şekilde uygulama devam ettirilir.

3-Öğretmen öğrenciye önce 5 tane çubuk verip senin 5 tane çubuğun var. 4 tane daha çubuk vererek sana 4 tane çubuk veriyorum çubukların arttı çoğaldı. Toplam kaç çubuğun oldu öğrencinin sayıp 9 çubuk demesi beklenir. Öğrenciye 5 ile 4 ün toplamı 9 eder(5, 4 daha 9 eder) söylettikten sonra pekiştirilir. Öğrenci işlemi doğru yapmazsa veya tepkisiz kalırsa uygun ipucu ile işlemi yapması sağlanıp pekiştirilir. Not: Diğer işlemler içinde aynı şekilde uygulama devam ettirilir.( Çıkarma=eksilme azalma, çarpma=üzerine sayma, bölme=eşit sayıda gruplama )

4-Öğretmen 100 adet 4 farklı renkte her bir renkten 25 tane olan çubukları öğrenciye karıştırıp verir. Öğrenciye buradaki çubuklara bak elimdeki çubukla aynı renkte olan çubukları bana ver yönergesi verilip öğrencinin aynı renkte olan çubukları öğretmene vermesi beklenir. Öğrenci aynı renkte olan çubukları verirse pekiştirilir. Öğrenci yanlış verirse veya tepkisiz kalırsa öğretmen uygun ipucu ile öğrencinin yapması sağlanıp pekiştirilir. Not: Diğer renkler içinde aynı şekilde uygulama devam ettirilir.

5-Öğrenciye bu ders rakam eşleme yapacağız, der. Öğrencinin önüne 3-5-7 rakamlarını koyar. Önündeki rakamlara bak bana elimdeki rakamla aynı olan rakamı ver yönergesi verilip öğrencinin aynı olan rakamı vermesi beklenir. Öğrenci aynı olan rakamı verirse pekiştirilir. Öğrenci yanlış verirse veya tepkisiz kalırsa öğretmen uygun ipucu ile öğrencinin yapması sağlanıp pekiştirilir. Not: Diğer rakamlar içinde aynı şekilde uygulama devam ettirilir.

6-öğretmen renkli çubuklarla örüntü oluşturur.2 sarı çubuk 1mavi çubuk 2 sarı çubuk 1 mavi çubuk 2 sarı çubuk öğrenciye önündeki örüntüye bak örüntünün aynısını yap yönergesi verilip öğrencinin örüntünün aynısını yapması beklenir. Öğrenci örüntünün aynısını yaparsa pekiştirilir. Yanlış yaparsa veya tepkisiz kalırsa uygun ipucu ile yapması sağlanıp pekiştirilir. Not: örüntüler çeşitlendirilebilir ve öğrencinin örüntüyü devam ettirmesi sağlanabilir.

7-Öğrencinin silindir çubukları tutup hareket ettirmesi-alması-vermesi-göstermesi el-göz koordinasyonunun, rakamları, renkleri, işlemleri, örüntüyü ayırt etmesi fark etmesi eşlemesi dikkat-algısının artmasını sağlayacaktır.



**MATERYALİN ADI:** AKILLI TANGRAM SETİ

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:**

Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:**

Matematik, İletişim Becerileri, Görsel Sanatlar Ve El Becerileri,

**KULLANIM AMACI:**

Parça-bütün ilişkisi

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Kare Ahşap Kutu İçinde 3 Parçalı, 4 Parçalı,5 Parçalı Ahşap Tangram

Farklı büyüklükte ve Farklı geometrik şekillerde ahşap bloklar 12 tane

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen öğrencinin önüne ahşap 3 parçalı tangram setini koyar. Öğretmen öğrenciye bu ahşap parçalarla ev yapar ve öğrenciye ahşap parçaları birleştirdim. Sence ne yaptım? Öğrencinin ev demesi beklenir-sağlanır. Öğrenci ev dedikten sonra şimdi sen de ev yap yönergesi verilir. Öğrenci modele bakarak tangram parçalarını yanyana getirip ev yaparsa pekiştirilir. Öğrenci yanlış yaparsa veya tepkisiz kalırsa öğretmen uygun ipucu ile öğrencinin ev şeklini yapmasını sağlanıp pekiştirilir. Not: Diğer tangram setleri içinde aynı uygulama devam ettirilir. Örnek(ev, araba, kedi, çiçek, kuş, gemi... vb) çoğaltılabilir.

2-Öğrencinin tangram parçalarını tutup hareket ettirmesi yanyana getirmesi uygun yerlere koyması parçalardan bütün oluşturması el-göz koordinasyonunun ve dikkat-algısının artmasını sağlayacaktır.





**MATERYALİN ADI:** HARF KÜPLERİ

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** İletişim Becerileri, Okuma-Yazma, Türkçe

**KULLANIM AMACI:**

Harf öğretimi

Kelime oluşturma

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

29 tane kare ahşap blokların 6 yüzüne de alfabemizdeki harflerin her birinin tek tek baskısı

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen öğrencinin önüne A-K-N harflerini koyar. Öğretmen öğrenciye önündeki harflere bak bana K harfini ver yönergesi verilir. Öğrenci K harfini verirse pekiştirilir. Öğrenci yanlış harfi verirse veya tepkisiz kalırsa öğretmen uygun ipucu ile öğrencinin K harfini vermesini sağlanıp pekiştirilir. Not: Diğer harfler içinde aynı uygulama devam ettirilir.

2-Öğretmen öğrenciye karışık verdiği ahşap harf küplerini yan yana getirerek "EL" yaz yönergesini verir. Öğrencinin harf küplerini yan yana getirerek EL yazması beklenir. Öğrenci EL yazarsa pekiştirilir. Öğrenci yanlış yazarsa veya tepkisiz kalırsa öğrenciye uygun ipucu ile öğrencinin EL yazması sağlanıp pekiştirilir. Örnekler (AYŞE, AT, OTLA, OLTA, ANIT, KEMAL, ... VB) çoğaltılabilir.

3-Öğrencinin ahşap harf küplerini tutup hareket ettirmesi yan yana getirmesi uygun yerlere koyması alması-vermesi-göstermesi söylenen kelimeyi oluşturması el-göz koordinasyonun ve dikkat-algısının artmasını sağlayacaktır.



**MATERYALİN ADI:** İÇ İÇE KUTU SETİ

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** Görsel Sanatlar Ve El Becerileri, İletişim Becerileri, Matematik

**KULLANIM AMACI:**

1-2-3-4-5-6 rakamlarının öğretimi

Tane kavramı

Büyük-küçük ilişkisi

Renk öğretimi (mor, mavi, yeşil, sarı, turuncu, kırmızı)

Geometrik şekiller (üçgen-kare-daire-dikdörtgen)

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Farklı büyüklüklerde 6 adet ahşap kare kutunun üzerinde sırayla hayvan resmi-geometrik şekil resmi-nesne resmi, nesne resmi sayısını gösteren rakam-üzerinde ise farklı renklerde daire şekli (mor, mavi, yeşil, sarı, turuncu, kırmızı)

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen öğrencinin önüne öğrencinin kutunun üzerindeki sayıyı görebileceği şekilde 4-5 nolu kutuyu koyar. Öğretmen öğrenciye önündeki kutulara bak bana 4 rakamını ver yönergesini verip öğrenciden üzerinde 4 rakamı olan kutuyu vermesini bekler. Öğrenci 4 rakamını verirse pekiştirilir. Öğrenci yanlış sayıyı verirse veya tepkisiz kalırsa öğretmen uygun

ipucu ile öğrencinin 4 rakamını vermesini sağlanıp pekiştirilir. Not: Diğer sayılar içinde aynı uygulama devam ettirilir.

2-Öğretmen öğrenciye elimdeki kutuya bak burada kaç tane var say söyle yönergesini verip öğrenciden kutunun üzerindeki resimleri sayması ve söylemesi beklenir. Öğrenci sayarsa ve söylese pekiştirilir. Öğrenci yanlış sayarsa veya tepkisiz kalırsa uygun ipucu ile sayması-söylemesi sağlanıp pekiştirilir. Öğretmen öğrenciye kutunun üzerindeki sayıya bak kutunun üzerindeki sayı kadar boncuğu(para, taş, pul, düğme) kutunun içine koy yönergesini verip öğrencinin kutunun üzerindeki sayı kadar nesneyi kutunun içine koymasını bekler. Öğrenci kutunun içine kutunun üzerindeki sayı kadar nesneyi atarsa pekiştirir. Öğrenci kutunun içine kutunun üzerindeki sayı kadar nesneyi yanlış atarsa veya tepkisiz kalırsa öğretmen uygun ipucu ile öğrencinin yapmasını sağlayıp pekiştirir. Not: Diğer kutular içinde aynı uygulama devam ettirilir.

3-Öğretmen öğrencinin önüne farklı büyüklükte iki kutu koyar. Öğrenciye önündeki kutulara bak bana büyük olan kutuyu ver-göster yönergesi verilir. Öğrenci büyük olan kutuyu verirse pekiştirilir. Öğrenci yanlış verirse veya tepkisiz kalırsa uygun ipucu ile öğrencinin büyük olan kutuyu göstermesi-vermesi sağlanıp pekiştirilir. Öğrencinin başarılı sayılması için en az 3 oturum 3/4 oranında doğru göstermesi aranır.

4-Öğretmen öğrencinin önüne iki farklı renkte olan kutuyu koyup(kırmızı-sarı) bana üzerinde kırmızı renk olan kutuyu ver yönergesi verilip öğrencinin üzerinde kırmızı renk olan kutuyu vermesi beklenir. Öğrenci kırmızı renkli kutuyu verirse pekiştirilir. Öğrenci yanlış kutuyu verirse veya tepkisiz kalırsa öğrencinin kırmızı renkli kutuyu vermesi uygun ipucu ile vermesi sağlanıp pekiştirilir.

5- Öğretmen öğrencinin önüne farklı iki şekilde geometrik iki kutu koyar. Öğrenciye önündeki kutulara bak bana üzerinde üçgen olan kutuyu ver-göster yönergesi verilir. Öğrenci üçgen olan kutuyu verirse pekiştirilir. Öğrenci yanlış verirse veya tepkisiz kalırsa uygun ipucu ile öğrencinin üçgen olan kutuyu göstermesi-vermesi sağlanıp pekiştirilir. Öğrencinin başarılı sayılması için en az 3 oturum 3/4 oranında doğru göstermesi aranır. Not: Diğer geometrik şekiller içinde aynı uygulama devam ettirilir.

6-Öğrencinin ahşap kutuları tutup hareket ettirmesi alması-vermesi-göstermesi, üzerindeki nesne resimlerini sayması, kutunun içine üzerindeki rakam kadar nesne koyması, el-göz koordinasyonunun ve dikkat-algısının artmasını sağlayacaktır.



### **MATERYALİN ADI: ŞAŞIRTMALI SİLİNDİRLER**

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** İletişim Becerileri, Matematik

### **KULLANIM AMACI:**

Renk eşleme(sarı-mavi-kırmızı-yeşil)

Az-çok kavramı

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

### **KULLANILAN MALZEMELER:**

Farklı renklerde(sarı-mavi-kırmızı-yeşil) 14 tane ahşap delikli silindir blok

1tane üzerinde 7 tane ahşap çivi olan zemin

### **EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen öğrencinin önüne çivili zemini koyar ve farklı renkli ahşap silindir blokların aynı renkte olanlarını aynı ahşap çiviye takmasını ister. Aynı renkte olanları aynı yere tak yönergesini verip öğrencinin aynı renkte olan blokları aynı yere takmasını bekler. Öğrenci aynı renkte olan blokları aynı yere takarsa pekiştirilir. Öğrenci yanlış takarsa veya tepkisiz kalırsa uygun ipucu ile öğrencinin aynı renk boncukları aynı yere takması sağlanıp pekiştirilir.

2-Öğretmen öğrencinin önüne 2 kırmızı ahşap silindir ve 4 mavi ahşap silindir koyup önündekilere bak bana çok olanı göster yönergesi verilip öğrencinin çok olanı göstermesi beklenir. Öğrenci çok olanı gösterirse pekiştirilir. Öğrenci yanlış gösterirse veya tepkisiz kalırsa uygun ipucu ile çok olanı göstermesi sağlanıp pekiştirilir.

3-Öğrencinin ahşap silindir blokları tutup hareket ettirmesi alması-vermesi-göstermesi-takması el-göz koordinasyonunun ve renk eşlemesi az-çok göstermesi dikkat-algısının artmasını sağlayacaktır.



### **MATERYALİN ADI: RAKAMLARLA YAPBOZ**

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

### **İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:**

İletişim Becerileri, Matematik

### **KULLANIM AMACI:**

Rakam öğretimi

Tane kavramı

Sayı ile sayı değeri kader nesneyi eşleme

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

### **KULLANILAN MALZEMELER:**

Ahşap kutu içinde iki parçadan oluşan bir parçasında sayı(1-2-3-4-5-6-7-8-9-10) değer parçasında bu sayılar kadar kırmızı nokta olan ahşap bloklar

### **EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen öğrencinin önüne 2-5-8 rakamlarını koyar. Öğretmen öğrenciye önündeki sayılara bak bana 5 i ver yönergesi verilir. Öğrenci 5 rakamını verirse pekiştirilir. Öğrenci yanlış rakamı verirse veya tepkisiz kalırsa öğretmen uygun ipucu ile öğrencinin 5 rakamını vermesini sağlanıp pekiştirilir. Not: Diğer sayılar içinde aynı uygulama devam ettirilir.

2-Öğretmen öğrencinin önüne 2-5-8 rakamlarını ve bu rakamları değeri kadar kırmızı nokta olan parçaları koyar. Öğretmen öğrenciye önündeki sayılara bak sayıları kırmızı noktaları birleştir yönergesi verilir. Öğrenci 2 sayısı ile üzerinde 2 tane kırmızı nokta olan parçayı birleştirirse pekiştirilir. Öğrenci yanlış birleştirirse veya tepkisiz kalırsa öğretmen uygun ipucu ile öğrencinin 2 sayısı ile üzerinde 2 kırmızı nokta olan parçayı birleştirmesi sağlanıp pekiştirilir. Not: Diğer sayılar içinde aynı uygulama devam ettirilir

3-Öğrencinin ahşap iki parçayı tutup birleştirmesi, yanyana getirmesi uygun yerlere koyması alması-vermesi-göstermesi kırmızı noktaları sayması el-göz koordinasyonun ve dikkat-algısının artmasını sağlayacaktır.



**MATERYALİN ADI: RENKLİ PRİZMA**

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** İletişim Becerileri, Matematik

**KULLANIM AMACI:**

Büyük-küçük kavramı

Büyükten küçüğe sıralama

Renk eşleme

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Üzerinde iki delik olan farklı büyüklükte ve farklı renklerde(sarı mavi kırmızı yeşil) 8 ahşap blok ve bu ahşap blokları takmak için üzerinde iki ahşap çivi olan ahşap zemin

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen öğrencinin önüne renkli prizma materyalini koyar. Öğretmen öğrenciye önündekine bak büyük olanı göster-ver yönergesi verilir. Öğrenci büyük olan bloku verirse pekiştirilir. Öğrenci yanlış verirse veya tepkisiz kalırsa öğretmen uygun ipucu ile öğrencinin büyük olan bloku vermesini sağlanıp pekiştirilir. Not: küçük kavramı içinde aynı uygulama devam ettirilir.

2- Öğretmen öğrencinin önüne renkli prizma materyalini koyar. Öğretmen öğrenciye önündekine bak büyükten küçüğe diz yönergesi verilir. Öğrenci büyükten küçüğe dizerse pekiştirilir. Öğrenci yanlış dizerse veya tepkisiz kalırsa öğretmen uygun ipucu ile öğrencinin büyükten küçüğe dizmesi sağlanıp pekiştirilir.

3- Öğretmen öğrencinin önüne renkli prizma materyalini koyar. Öğretmen öğrenciye önündekine bak bana elimdekiyle aynı renkte olanı göster-ver yönergesi verilir. Öğrenci aynı renkte olanı verirse pekiştirilir. Öğrenci yanlış verirse veya tepkisiz kalırsa öğretmen uygun ipucu ile öğrencinin aynı renkte olan bloku vermesini sağlanıp pekiştirilir. Not: Diğer renkler içinde aynı uygulama devam ettirilir.

4-Öğrencinin ahşap iki delikli parçayı tutup alması-vermesi-göstermesi-ahşap çiviye takması el-göz koordinasyonun ve renkleri büyüklükleri ayırt etmesi-fark etmesi dikkat-algısının artmasını sağlayacaktır.



### **MATERYALİN ADI: RİTMİK SAYABİLİYORUM**

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** İletişim Becerileri, Matematik

### **KULLANIM AMACI:**

Rakam öğretimi .Basamak öğretimi, Ritmik satma , El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

### **KULLANILAN MALZEMELER:**

Kare ahşap zemin üzerine 1'den 100'e kadar sıralı ahşap bloklar.

### **EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen öğrencinin önüne ritmik sayma materyalini koyar. Öğretmen öğrenciye önündeki sayılara bak bana 15 i ver yönergesi verilir. Öğrenci 15 rakamını verirse pekiştirilir. Öğrenci yanlış rakamı verirse veya tepkisiz kalırsa öğretmen uygun ipucu ile öğrencinin 15 rakamını vermesini sağlanıp pekiştirilir. Not: Diğer sayılar içinde aynı uygulama devam ettirilir.

2-Öğretmen öğrenciye ahşap sayı bloklarını gösterir. İki tane farklı ahşap sayı bloğunu alıp(9-5) yan yana koyarak bak ben iki basamaklı sayı yazdım deyip 95 sayısı gösterilir. Birler basamağı(5) onlar basamağı(9) gösterilip burada kaç yazıyor söyle yönergesini verir. Öğrencinin 95 demesi beklenir. Öğrenci 95 derse pekiştirilir. Öğrenci yanlış sayıyı söylerse veya tepkisiz kalırsa öğrenciye uygun ipucu ile öğrencinin 95 demesi sağlanıp pekiştirilir. Not: diğer sayı basamakları içinde aynı uygulama yapılır.

3-Öğretmen öğrencinin önüne 1'den 100 E kadar rakamları karışık verip sıralamasını ister. Öğrenci 1'er 1'er 100 e kadar sıralar ve sayarsa pekiştirilir. Öğrenci yanlış sıralarsa veya tepkisiz kalırsa öğrenciye uygun ipucu ile öğrencinin sıralaması sayması sağlanıp pekiştirilir. 4-Öğrencinin ahşap sayı küplerini tutup hareket ettirmesi yanyana getirmesi uygun yerlere koyması alması-vermesi-göstermesi söylenen rakamı oluşturması el-göz koordinasyonun ve dikkat-algısının artmasını sağlayacaktır.

4-Öğrencinin ahşap sayı bloklarını tutup hareket ettirmesi yanyana getirmesi uygun yerlere koyması alması-vermesi-göstermesi-sıralaması söylenen rakamı oluşturması el-göz koordinasyonun ve dikkat-algısının artmasını sağlayacaktır.



### **MATERYALİN ADI: KUKLALAR**

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** İletişim Becerileri, Matematik,Türkçe,Okuma Yazma, Hayat Bil.

### **KULLANIM AMACI:**

Ses taklit, Hareket taklit, Dinleme becerileri, El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri), Dikkat algı geliştirme

### **KULLANILAN MALZEMELER:**

5 tane insan el kuklası ayrıca köpek ve civciv el kuklası kadife kumaştan yapılmış renkli el kuklaları

### **EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen öğrencinin önüne el kuklalarını koyar. Öğretmen öğrenciye önündekine bak kuklaları incele deyip dikkati çekildikten sonra öğretmen kuklanın bir tanesini eline geçirip kuklayı konuşturur. Öğrenciden de kuklayı eline geçirip konuşturması istenir. Kuklayı al konuştur yönergesi verilir. Öğrenci kuklayı alıp eline takıp konuşturursa pekiştirilir. Öğrenci yanlış takarsa veya tepkisiz kalırsa öğretmen uygun ipucu ile öğrencinin kuklayı eline takıp konuşturmasını sağlanıp pekiştirilir.

2- Öğretmen eline kuklayı takıp Merhaba der öğrenciden de kuklanın söylediklerini söylemesini ister. Öğretmen öğrenciye kuklanın söylediklerini söyle yönergesi verilir. Öğrenci kuklanın söylediklerini söylerse pekiştirilir. Öğrenci yanlış söylerse veya tepkisiz kalırsa öğretmen uygun ipucu ile öğrencinin kuklanın söylediklerini söylemesini sağlanıp pekiştirilir.

3- Öğretmen öğrenciye arkana yaslan kukla sana hikâye anlatacak deyip dikkati çekilir. Öğrenciye kuklayı dinle yönergesi verilir. Öğrenci sessiz ve dikkatli bir şekilde kuklanın anlattığı hikâyeyi dinlerse pekiştirilir. Öğrenci dinlemezse veya tepkisiz kalırsa öğretmen uygun ipucu ile öğrencinin kuklanın hikâyesini dinlemesini sağlanıp pekiştirilir.

4-Öğrencinin kuklayı eline takması çıkarması hareket ettirmesi konuşturması kuklayı takip etmesi el-göz koordinasyonun ve dikkat-algısının artmasını sağlayacaktır.





**MATERYALİN ADI: İKİ RESİM ARASINDA FARKI BULMA**

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** İletişim Becerileri, Türkçe, Okuma Yazma, Hayat Bilgisi, Günlük Yaşam Becerileri

**KULLANIM AMACI:**

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

5 Tane Resim Üzerinden 6 Farklı Ayrıntı Toplam 5x6 30 Tane Strafor Üzerine Renkli Baskı Resimler

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen öğrencinin önüne üzerinde 1 fark olan iki resmi koyar. Öğretmen öğrenciye önündeki resimlere bak bana iki resim arasındaki farkı söyle-göster yönergesi verilip öğrencinin iki resim arasındaki bir farkı söylemesi göstermesi beklenir. Öğrenci iki resim arasındaki farkı gösterse-söylerse pekiştirilir. Öğrenci yanlış gösterir-söylerse uygun ipucu ile iki resim arasındaki fark öğrenciye göstertilip pekiştirilir. Not: iki resim arasındaki fark öğrencinin düzeyine göre artırılabilir. En fazla 6 fark var.

2- Öğrencinin resimlere bakması iki resim arasındaki farkı göstermesi söylemesi fark etmesi el-göz koordinasyonunun ve dikkat-algısının artmasını sağlayacaktır.



**MATERYALİN ADI: SAYI EŞLEME OYUNU**

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:**

Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:**

İletişim Becerileri, Matematik

**KULLANIM AMACI:**

Rakam öğretimi

Renk eşleme

Tane Kavramı

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

10 farklı renkte farklı sayıda ahşap boncuk ve bu ahşap boncukları takmak için farklı uzunluklarda 10 ahşap çivi olan ahşap zemin

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen öğrencinin önüne 2-5-8 rakamlarını koyar. Öğretmen öğrenciye önündeki sayılara bak bana 5 i ver yönergesi verilir. Öğrenci 5 rakamını verirse pekiştirilir. Öğrenci yanlış rakamı verirse veya tepkisiz kalırsa öğretmen uygun ipucu ile öğrencinin 5 rakamını vermesini sağlanıp pekiştirilir. Not: Diğer sayılar içinde aynı uygulama devam ettirilir.

2-Öğretmen öğrencinin önüne 2-5-8 rakamlarını ve bu rakamları değeri kadar kırmızı nokta olan parçaları koyar. Öğretmen öğrenciye önündeki sayılara bak sayıları kırmızı noktaları birleştir yönergesi verilir. Öğrenci 2 sayısı ile üzerinde 2 tane kırmızı nokta olan parçayı birleştirirse pekiştirilir. Öğrenci yanlış birleştirirse veya tepkisiz kalırsa öğretmen uygun ipucu ile öğrencinin 2 sayısı ile üzerinde 2 kırmızı nokta olan parçayı birleştirmesi sağlanıp pekiştirilir. Not: Diğer sayılar içinde aynı uygulama devam ettirilir.

3- Öğretmen öğrencinin önüne sayı eşleme oyununu koyar. Öğrencinin sayılar ile boncukları eşlemesi beklenir. Boncukları say kaç boncuk varsa sayısını koy yönergesi verilip öğrencinin sayılar ile boncukları eşlemesi beklenir. Örneğin 5 sayısı ile 5 tane boncuk eşlenir.

4-Öğretmen öğrencinin önüne sayı eşleme oyununu koyar. Aynı renk boncukları aynı çivilere tak yönergesini verip aynı renk boncukları aynı çivilere takması beklenir. Öğrenci aynı renk boncukları takarsa pekiştirilir. Öğrenci yanlış takarsa veya tepkisiz kalırsa uygun ipucu ile takması sağlanıp pekiştirilir.

5-Öğrencinin ahşap boncukları tutup alması-vermesi-çivilere takması sayması el-göz koordinasyonun ve renklerine göre ayırması sayılarla noktaları eşlemesi dikkat-algısının artmasını sağlayacaktır.



**MATERYALİN ADI:** LEGOLAR

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:**

Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:**

İletişim Becerileri, Matematik

**KULLANIM AMACI:**

Renk eşleme

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Plastik kutu içinde farklı boyutlarda farklı renklerde Legolar

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1-Öğretmen öğrencinin önüne Legoları koyar. Öğretmen öğrenciye önündeki Legolara bak aynı renk Legoları aynı yere tak yönergesi verilir. Öğrencinin aynı renk Legoları aynı yere takarsa pekiştirilir. Öğrenci yanlış takarsa veya tepkisiz kalırsa aynı renk Legoları aynı yere takması sağlanıp pekiştirilir.

2- Öğrencinin Legoları tutup alması-vermesi- takması el-göz koordinasyonun ve renklerine göre ayırması eşlemesi dikkat-algısının artmasını sağlayacaktır.



**MATERYALİN ADI:** TRAFİK İŞARETLERİ

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:**

Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:**

Beslenme Sağlık Güvenlik, İletişim Becerileri, Günlük Yaşam, Hayat Bilgisi

**KULLANIM AMACI:**

Trafikte uyması gereken kuralları öğrenme

Trafik işaretlerini öğrenme

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Ahşap Ve Plastik Olmak Üzere Trafik Seti (Trafik İşaret Ve İşaretçileri)

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1- Öğretmen öğrencinin masasına ufak bir yol güzergâhı çizer. Trafik işaretlerini yerleştirir. Öğrencinin eline bir araba verip şimdi işaretlere uyarak yolda arabayı sür yönergesini verir. Öğrenci trafik işaretlerine uyarak arabayı sürerse pekiştirilir. Öğrenci trafik işaretlerine uymazsa veya tepkisiz kalırsa uygun ipucu ile öğrencinin trafik işaretlerine uyması sağlanıp pekiştirilir.

2- Öğrencinin trafik işaretlerini tutup alması-vermesi-koyması el-göz koordinasyonun ve trafik işaret ve işaretçilerine dikkat etmesi ne demek istediğini anlaması dikkat-algısının artmasını sağlayacaktır.



**MATERYALİN ADI:** BECERİ KÜPÜ

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:**

Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:**

Beslenme Sağlık Güvenlik, İletişim Becerileri, Günlük Yaşam, Hayat Bilgisi

**KULLANIM AMACI:**

Düğme açma-kapama

Fermuar açma-kapama

Bağcık bağlama

Çıtçıt açma-kapama

Cırt cırt açma-kapama

Kemer tokası açma-kapama

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Küp şeklinde sünger parçasının üzeri her yüzeye ayrı beceri gelecek şekilde kumaş ile kaplanmış: üç düğme, karşılıklı delikten bağcık, 4 tane çıt çıt, 3 tane metal kemer tokası, 20cm cırt cırt

## **EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1- Öğretmen öğrencinin önüne beceri küpünü koyar. Bugün seninle düğmeleri açacağız der. Öğrencinin dikkati sağlandıktan sonra öğretmen düğmeyi aç yönergesini verir. Öğrenci düğmeyi açarsa pekiştirilir. Öğrenci düğmeyi açamazsa veya tepkisiz kalırsa uygun ipucu ile öğrencinin düğmeyi açması sağlanıp pekiştirilir.(örnek uygulama: öğretmen öğrenciye düğmeyi aç yönergesini verir. Öğrenci yanlış yaparsa veya tepkisiz kalırsa öğretmen model olur.(sözel ipucu-fiziksel yardım kısmi fiziksel yardım)buraya bak ben düğmenin üzerinden tutuyorum aşağı doğru ittiriyorum. Şimdi sıra sende düğmenin ucundan tut aşağı doğru ittir. Benim yaptığımı yap. Denilip öğrencinin yapması sağlanıp pekiştirilir. İpucu gitgide silikleştirilir ta ki öğrenci bağımsız yapana kadar.) Not: Beceri küpündeki diğer beceriler içinde aynı uygulama devam ettirilir.

2- Öğrencinin Düğme açma-kapama, fermuar açması kapatması, bağcık bağlaması, çitçit açması kapatması, cırt cırt açması-kapatması, kemer tokası açması kapatması el-göz koordinasyonun ve dikkat-algısının artmasını sağlayacaktır.



**MATERYALİN ADI:** EL GÖZ KOORDİNASYONU

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:**

Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:**

Beslenme Sağlık Güvenlik, İletişim Becerileri, Günlük Yaşam, Hayat Bilgisi, Matematik, Türkçe, Okuma-Yazma,

**KULLANIM AMACI:**

El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri)

Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Ahşap zemin üzerine takılmış metal çubuklara geçirilmiş ahşap boncuklar

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1- Öğretmen öğrencinin masasına materyali koyar. Bugün seninle bu boncukları hareket ettirerek buradan buraya götüreceğiz denir. Öğrencinin dikkati sağlandıktan sonra boncuğu tut buraya getir yönergesini verir. Öğrenci ahşap boncuğu tutup diğer tarafa getirirse pekiştirilir. Öğrenci boncuğu getirmese veya tepkisiz kalırsa uygun ipucu ile öğrencinin boncuğu diğer tarafa getirmesi sağlanıp pekiştirilir.

2- Öğrencinin ahşap boncukları tutup hareket ettirmesi, bir taraftan diğer tarafa geçirmesi el-göz koordinasyonun ve dikkat-algısının artmasını sağlayacaktır.





**MATERYALİN ADI:** SAYILAR

**İLİŞKİLİ OLDUĞU YETERSİZLİK TÜRÜ:**

Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, dil konuşma güçlüğü, otizm spektrum bozukluğu, zihinsel yetersizlik, özel öğrenme güçlüğü

**İLİŞKİLİ OLDUĞU ALAN/DERS/BECERİ:** İletişim Becerileri, Hayat Bilgisi, Matematik, Türkçe,

**KULLANIM AMACI:**

Rakam Öğretimi, Sayı Öğretimi, Sayılar arası Büyüklük-küçüklük ilişkisi, Tane Kavramı, Rakam Eşleme, Resim Eşleme, Nesnelere Dört İşlem, Dört İşlem (Toplama, Çıkarma, Çarpma, Bölme), El göz koordinasyonu (küçük kas becerileri), Dikkat algı geliştirme

**KULLANILAN MALZEMELER:**

Plastik bölmeli kutu içinde; üzerine rakamlar ve hayvan resimleri (uğur böceği, horoz, at, ayı, kedi, kuş, fare, kurbağa) olan plastik kartlar

**EĞİTİM ORTAMINDA UYGULAMA SÜRECİ:**

1- Öğretmen öğrencinin önüne 2 rakam (5-3) koyar. Önündeki rakamlara bak bana 3 rakamını ver yönergelerini verir. Öğrenci 3 rakamını verirse pekiştirilip diğer materyale (3-8, 4-3, 3-7) geçilir 3/4 oranında yapması beklenir. Öğrenci yanlış gösterirse veya tepkisiz kalırsa uygun ipucu ile öğrencinin 3 rakamını vermesi sağlanıp pekiştirilir. Not: Öğrencinin performansına göre materyal sayıları çoğaltılabilir.

2- Öğretmen öğrencinin önüne 3 resim (kedi-kuş-at) koyar. Önündeki resimlere bak bana bunun aynısını ver yönergelerini verir. Öğretmenin elinde kuş resmi var. Öğrenci kuş resminin aynısını öğretmene verirse pekiştirilip diğer materyale geçilir. Öğrenci yanlış gösterirse verirse veya tepkisiz kalırsa uygun ipucu ile öğrencinin kuş vermesi sağlanıp pekiştirilir.

3- Öğrencinin rakamları tutup alması-vermesi-koyması el-göz koordinasyonunun ve rakamları eşlemesi, ayırt etmesi dikkat etmesi dikkat-algısının artmasını sağlayacaktır.